http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 412 ـ الإثنين 24 أغسطس 2009 م ـ 3 رمضان 1430 هـ ـ ريالان



رئيس التحرير
يكتب عن قضية
أنس مبارك

بطاقة خليفة
عايل تشعل
ساحة الانتقالات

خليجي

التحكيم يهدد
أحلام الهلاليين

عربي

أزمة الكرة
السورية.. إلى أين؟

عالمي

نجوم الكرة يربكون
المسابقات الأولمبية!

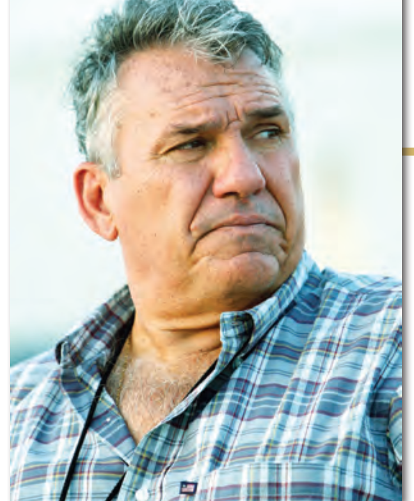
مديح:
لا أستبعد الهبوط!

لازاروني: لازلنا في مرحلة الإعداد ولست قلقا على مستوى الفريق

اكد البرازيلي سبستياو لازاروني مدرب نادي قطر انه ليس قلقا بسبب المستوى الذي ظهر به الفريق امام الشمال امس ببطولة كأس الشيخ جاسم موضحا انه لازال في طور اعداد الفريق قبل انطلاق مباريات بطولة دوري النجوم.. وقال لازاروني انه اشرك التشكيل الاساسي في المباراة لانه يعتبر بطولة الشيخ جاسم هي البروفة الحقيقية قبل انطلاق الدوري حيث سيكون مستوى الفريق مختلفا تماما لانه سيكون وصل الى مرحلة مهمة من الاعداد والتجانس..

المدرب ابدى قلقه من لحاق الاصابات بلاعبيه في بطولة كأس الشيخ جاسم وقبل انطلاق الدوري خاصة وان مباراة الشمال ظهر فيها بعض العنف الذي تسبب في اخراج اكثر من لاعب عن طوره منهم سبستيان سوريا الذي نال بطاقة صفراء بسبب الاحتجاج على حكم المباراة..

لازاروني قال انه متفائل بظهور الفريق القطراوي بشكل افضل في الموسم الحالي خاصة وانه يعيش حالة من الاستقرار على مستوى اللاعبين سواء كانوا محترفين او مواطنين..



الدوحة – استاد الدوحة

حاجي: مرتاح للنتيجة وغير راض عن المستوى

قال جمال حاجي مدرب السيلية لاستاد الدوحة عقب مواجهة فريقه امام المرخية انه بقدر رضاه عن النتيجة التي ادخلت فريقه في حسابات تتعلق بالتأهل الى الدور التالي من البطولة فإنه ليس راضيا عن مستوى فريقه الذي قدمه في المواجهة لأنه كان عليه ان يلعب أفضل مما لعب خصوصا وان لديه القدرات والامكانات التي تمكنه من ذلك.

واشار حاجي الى النتيجة كان يمكن ان تكون اكبر من ثلاثة أهداف لو استفاد لاعبوه من كم الفرص الهائلة التي سنحت لهم لزيارة مرمى المرخية، وان الرعونة في التعامل مع الهجمات هو ما جعله غير سعيد بمستوى فريقه الذي قال انه سيطر على المباراة تماما في ظل فارق القدرات بين لاعبيه ولاعبي المرخية ولكنه لم يقدم المستوى المأمول الذي حرص هو على تقديمه، وتطرق حاجي الى اجواء المواجهة الرمضانية خصوصا وهي تتم في اول ايام رمضان وعدم تواكب جل اللاعبين مع اجواء رمضان بعد وكذا نسبة الرطوبة العالية التي رافقت سير المواجهة معتبرا ذلك انه لم يساعد لاعبي الفريقين على تقديم مستوى افضل مما قدموه.

الدوحة – استاد الدوحة

مهرجان أهداف في بطولة الدوري والكأس البطولة الرمضانية



في اطار بطولة قناة الدوري والكأس الرمضانية بكرة القدم التي تتواصل مبارياتها، حقق فريق الدوري والكأس فوزا ساحقا على العامرية بخمسة عشر هدفا مقابل لا شيء في المباراة التي شهدها ملعب العربي أمس الأحد، وضمن المجموعة ذاتها فاز عين خالد على الشقب بهدف واحد مقابل لا شيء. وضمن المجموعة الرابعة، فاز فريق بنك قطر الوطني على الخرسعة بـ(14) هدفا مقابل لاشيء بينما فاز أبو سدرة على العديد بثلاثة أهداف مقابل هدفين. وكانت مواجهات اليوم الأول من البطولة قد شهدت ضمن المجموعة الأولى فوز فريق اللقطة على لوسيل بهدفين مقابل لاشيء سجلهما خالد سعدون الكواري ومبارك المهيزع في الدقيقتين (8و15) من المباراة. وفي المجموعة ذاتها فاز فريق العطورية على الرفاع بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد سجلها محمد حمد المري وهادي سالم وحسين المري نجم الريان والخور السابق بينما سجل هدف الرفاع الوحيد عبد العزيز البكري. وفي ملعب قطر وضمن المجموعة الثانية تغلب فريق الضعاين على السافلية بهدفين مقابل لا شيء سجلهما زامل الكواري ونجم العنابي السابق عبد العزيز حسن بينما أمطر فريق أم شبرم شباك الوبرة برباعية نظيفة سجلها محمد الفاتح (هاتريك في الدقائق 32و38و50) وطالب شعيل.

الدوحة – استاد الدوحة

انطلاقة مرتقبة لسداسيات كرة الشرطة غداً

تنطلق يوم غد الثلاثاء منافسات بطولة الشرطة الثالثة لسداسيات كرة القدم والتي ينظمها الاتحاد الرياضي للشرطة وتقام مبارياتها على ملاعب نادي قطر حتى الثاني من سبتمبر القادم. وقال العقيد محمد علي موبش أمين عام الاتحاد الرياضي للشرطة ان البطولة ستشهد مشاركة (15) فريقا تمثل إدارات الشرطة قسمت لأربع مجموعات.

وأضاف ان توزيع المجموعات تم في ضوء نتائج ومستويات الفرق المختلفة حيث تم اختيار فريق المعهد ليكون على رأس المجموعة الأولى بوصفه حامل لقب البطولة الثانية وفريق لخويا في المجموعة الثانية باعتباره بطل بطولة الصالات الأخيرة وفريق الحراسات العامة على رأس المجموعة الثالثة باعتباره وصيف بطولة الصالات الأخيرة وفريق الدفاع المدني على رأس المجموعة الرابعة نظرا لتاريخه ومشاركاته الحافلة في بطولات الاتحاد الرياضي للشرطة. وثمن في نهاية تصريحه الاهتمام الذي تحظى به بطولات الاتحاد من سعادة الشيخ عبد الله بن ناصر آل ثاني وزير الدولة للشؤون الداخلية والعميد خالد بن حمد العطية رئيس الاتحاد.

الدوحة – استاد الدوحة

قالوا وقلنا

قالوا: عيون ميتسو تلاحق النجوم..

قلنا: يعني ميتسو ما يعرف نجومه.

قالوا: السد يسحق الخريطيات بخماسية نظيفة..

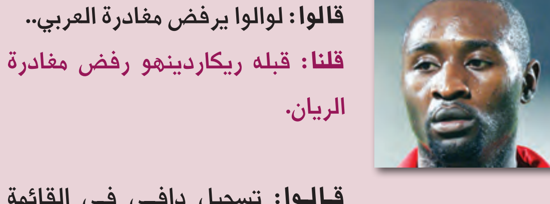
قلنا: يالخريطيات ضبطوا نفسكم قبل الدوري.

قالوا: رودريغو يشكو الخور للفيفا..

قلنا: ياكثر المشاكل علينا!

قالوا: شقيق بيسكو يقترب من الانضمام للعربي.

قلنا: شسالفة كل واحد جايب أخوه!



قالوا: لوالوا يرفض مغادرة العربي..

قلنا: قبله ريكاردينهو رفض مغادرة الريان.

قالوا: تسجيل دافي في القائمة الآسيوية يعزز حظوظ أم صلال..

قلنا: دافي وألفيس ان شاء الله يكونوا خطيرين.

قالوا: بطاقات اللاعبين تتسبب في «زحمة» بإدارة شؤون الأندية باتحاد الكرة..

قلنا: رمضان مبارك حتى «الميرة» زحمة هالأيام!

قالوا: الفيفا يلزم فرينانز بدفع مليوني ريال للريان.

قلنا: حتى السجن شوي عليه!

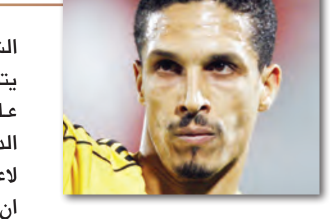


قالوا: أخطاء الموسم الماضي فيما يخص مظهر اللاعبين لن تتكرر..

قلنا: شلون وأمس شفناها متكررة؟

القرقوري يثير غضب مدربه!





كاد المدافع المغربي طلال القرقوري ان يتسبب في حرج كبير للمدرب لازاروني في مباراة الامس مع الشمال ضمن بطولة كأس الشيخ جاسم بعد ان كان اللاعب يتقدم الى المناطق المجوموعة على حساب وظيفته ومهامه الدفاعية.. وفي الدقيقة 25 كاد لاعب الشمال عبدالله المنصوري ان يسجل هدفا لفريقه عندما انفرد بمرمى الحارس محمد مبارك نتيجة غياب القرقوري وعدم تغطية مدحت صالح لكن الحارس القطراوي انقذ الفريق بعد تدخله في الوقت المناسب.. وفي لقطة اخرى شبيهة بالاولى وجد لاعب الشمال سعد جمعة فرصة اخرى للتسجيل في غياب القرقوري الذي تقدم لتنفيذ ركلة حرة ولم يعد بالسرعة المطلوبة وهو ما دفع المدرب لازاروني بالصياح على مدافعه المغربي بعنف مشيرا له بضرورة العودة السريعة من اجل التغطية...

الدوحة – استاد الدوحة

احتجاج جماهيري بسبب توقيت مباريات الدوري

أبدت الجماهير القطرية رغبتها في ان يتم تغيير مواعيد مباريات كأس الشيخ جاسم حتى لا يتعارض التوقيت مع صلاة القيام. وشنت الجماهير القطرية حملة واسعة النطاق من خلال المجالس الرياضية والمنتديات معلنة احتجاجها على توقيت المباريات في شهر رمضان الفضيل خاصة اذا علمنا ان المباراة الثانية تقام في الساعة 11 وهذا الوقت يتعارض مع اقامة صلاة القيام في العشر الاواخر من رمضان واعتبر التوقيت غير مناسب بتاتا خاصة في هذا الشهر الذي اعتاد فيه الوطن الاسلامي على زيادة الطاعات والعبادات لما لهذا الشهر الفضيل من مكانة وقدر كبير حيث تضاعف فيه الحسنات.

الدوحة - محمد المنصوري

ايمرسون وقع للأهلي الإماراتي

وأخيراً، قطع المحترف البرازيلي ايمرسون الشك باليقين عندما وقع في كشوفات اللعب لنادي الأهلي الإماراتي. ولم تتضح قيمة الصفقة التي انتقل بموجبها لاعب فلامنجو البرازيلي ونادي السد سابقا الى الأهلي بعد ان كاد الأخير يقترب من تحقيق صفقة الانضمام الى نادي العين الاماراتي. ورغم نفي ادارة الأهلي وجود مفاوضات مع ايمرسون، الا انهم أنجزوا الصفقة بعد ان كان العين يعول كثيرا على وجود هذا اللاعب ليكون اضافة جيدة تحقق آمال جهازه الفني.

الدوحة – استاد الدوحة

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ ـ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

هنا نلتقي..

أنس.. مرة أخرى

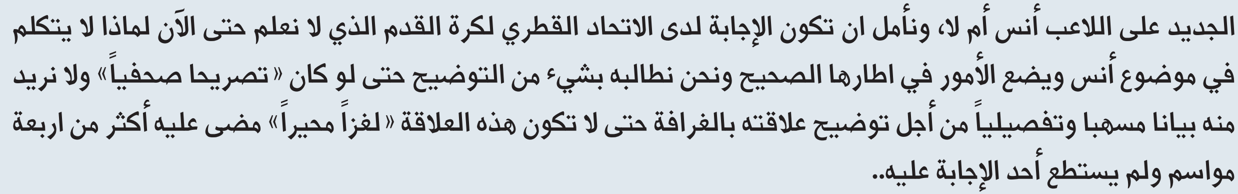
بالأمس، وخلال جلسة عمل صحفية جمعتنا داخل أسرة «استاد الدوحة»، قفز اسم أنس مبارك.. أو «لورنس كيوي»، ليصبح محوراً لنقاش ساخن وقضية مثيرة للجدل تدور حولها أقاويل كثيرة.

فهذا اللاعب الغاني الأصل يمثل الغرافة بصفة مقيم، ولعب بهذه الصفة عندما فكر الاتحاد القطري بالاستفادة منه عبر ضمه لصفوف المنتخب، الا أن هذه الخطوة اصطدمت بحقيقة ان أنس شارك مع منتخب بلاده في بطولة قارية..

واستمر اللاعب يحمل صفة اللعب كمقيم لمدة موسمين متتاليين حتى تعالت الأصوات في الموسم الثالث من بعض الأندية مطالبة برفع هذه الصفة عنه لانتفاء الحاجة منه لتمثيل العنابي وأن يعامل بصفة اللاعب المحترف غير القطري.. الا ان الغرافة تحرك مرة أخرى كي يستحصل. من خلال الاتحاد القطري – موافقة الفيفا لضمه الى صفوف المنتخب، غير ان الفيفا رفض ذلك بسبب الأنظمة واللوائح التي تمنع مشاركة أي لاعب مثل منتخب بلاده من الانتقال الى منتخب آخر..

وفي هذا الصيف، وخلال اجتماع «كونغرس» الاتحاد الدولي في الباهاماس، أقر الفيفا مبدأ السماح للاعبين ممن هم دون سن «23» عاماً بتمثيل منتخبات بلدانهم حتى وان شاركوا مع منتخبات أخرى، وللتوضيح أقول ان هذه الموافقة جاءت بناء على مطالبة الاتحادات الوطنية في شمال أفريقيا وأخص بالذكر منها الجزائر وتونس والمغرب التي لديها محترفون يشاركون في منتخبات أجنبية ولا يستطيعون ضمهم الى منتخبات بلدانهم..

والسؤال الذي يطرح نفسه هو: هل ينطبق القرار الجديد على اللاعب أنس أم لا، ونأمل ان تكون الإجابة لدى الاتحاد القطري لكرة القدم الذي لا نعلم حتى الآن لماذا لا يتكلم في موضوع أنس ويضع الأمور في اطارها الصحيح ونحن نطالبه بشيء من التوضيح حتى لو كان «تصريحا صحفياً» ولا نريد منه بيانا مسهبا وتفصيلياً من أجل توضيح علاقته بالغرافة حتى لا تكون هذه العلاقة «لغزاً محيراً» مضى عليه أكثر من اربعة مواسم ولم يستطع أحد الإجابة عليه..



قد نجد اجابات وأفكاراً لا تخرج عن نطاق «الاجتهاد» في وسائل الإعلام المختلفة وفي المنتديات الرياضية لكننا في النهاية نبحث عن الجواب الشافي من الاتحاد نفسه لاسيما بعد صدور كتاب سابق من الاتحاد يفيد بمعاملة أنس كلاعب محترف منذ الموسم الماضي وليس كلاعب قطري الأمر الذي يجعل من التوضيح مطلبا جماهيريا لا نبغي وراءه سوى التوضيح.

***

انطلقت مساء أمس الأول منافسات بطولة كأس الشيخ جاسم بهدوء.. ولم تحمل نتائجها أي جديد، وسبق البطولة هدوء كبير كان ينطوي على الكثير من الغموض مما يدعونا لنتساءل: لماذا لا يفكر الاتحاد القطري بتفعيل هذه البطولة، من خلال نظام المسابقة نفسها أو جوائزها المالية أو وضع بعض شروط التسجيل فيها..

ولماذا لا يقوم الاتحاد بالتحرك على احدى الشركات الخاصة كي تتولى رعايتها أو أن يكون هناك تنسيق حول نقل مبارياتها على الهواء مباشرة سواء في تلفزيون قطر أو في قناة الدوري والكأس..

وأعتقد ان الاتحاد القطري لو تحرك قليلا في اظهار هذه البطولة بشكل أفضل لأمكنه ان يجعل لها بريقاً أقوى وصدى أكبر في هذا الموسم خصوصا وانها تمثل محطة الانطلاق نحو الموسم والكل متلهف للوقوف على مستويات الفرق بمدربيها ومحترفيها..

ولكن هل الطقس الحار والشديد الرطوبة في هذا الشهر يسمح للاعبي الفرق بإظهار مهاراتهم لاسيما وان جميع المدربين أجمعوا بعد انتهاء مواجهات الدور الأول بان عامل الطقس لم يسعفهم في تحقيق الحد المطلوب مما كانوا يبحثون عنه، وهنا تذكرت كلام الأسطورة مارادونا عندما حضر نهائي مسابقة الكرة في أولمبياد بكين بين البرازيل والأرجنتين، فقد كان الطقس يومها حاراً جدا حتى ان حكم المباراة أوقف اللعب أكثر من مرة للسماح للاعبين بتناول الماء وحينها صرح مارادونا بان اللعب في مثل هذه الأجواء «جريمة» بحق كرة القدم!

وفي الختام، نهنئكم بالشهر الفضيل، شهر رمضان المبارك أعاده الله عليكم باليمن والبركات.

> ولكن هل الطقس الحار والشديد الرطوبة في هذا الشهر يسمح للاعبي الفرق بإظهار مهاراتهم لاسيما وان جميع المدربين أجمعوا بعد انتهاء مواجهات الدور الأول بان عامل الطقس لم يسعفهم في تحقيق الحد المطلوب مما كانوا يبحثون عنه.

malkhalifi@gmail.com

رئيس التحرير

بعد أن أكد الاتحاد القطري التزامه بتسليمها إلى نظيره العماني..

البطاقة الدولية لخليفة عايل تشعل ساحة الانتقالات في الدوري السعودي



أخذت قضية الاستغناء الدولي للمحترف العماني خليفة عايل منعطفا جديدا بعد تأكيد الاتحاد القطري على إرساله إلى نظيره العماني في خطوة يراد منها التعجيل بإنهاء الموضوع وتسهيل مهمة الاتفاق ورئيسه عبد العزيز الدوسري في الاستفادة من وجود اللاعب خلال الاستحقاقات المقبلة.

ومع أن المسؤولين في الاتحاد القطري، أجمعوا على رغبة الاتحاد القطري في حسم الموضوع ايجابيا بما يحفظ الثوابت والأصول المعروفة في قضية الانتقالات، إلا أن الإشارات التي صدرت من بعض الصحف السعودية أرادت الإيحاء بان الاتحاد السعودي لكرة القدم دأب على إرسال اكثر من خطاب للاتحاد القطري من أجل إرسال البطاقة الدولية الخاصة بهذا اللاعب بعد انضمامه إلى صفوف الاتفاق لكرة القدم إلا أن الاتحاد القطري لم يرسل البطاقة، وهو ما ينافي الحقيقة التي تقول إن الاتحاد القطري ومن خلال المتابعة التفصيلية لـ «استاد الدوحة» للقضية فضل ان يتم تحركه عبر قناة الاتحاد العماني كونه المعني مباشرة بالأمر.

حاجة ماسة

ويبدو أن حاجة الاتفاق لوجود اللاعب في صفوفه أصبحت ماسة وضرورية لاسيما وان إدارة الاتفاق أرادت أن تستعجل الأمر من خلال التواصل بشكل مباشر مع الاتحاد القطري، والإسراع بأرسال مندوب للحصول على البطاقة ليتسنى للاعب المشاركة أمام النصر في الجولة المقبلة.

وفعلا، ينتظر الاتفاقيون وصول بطاقة عايل ليكون جاهزا للمباريات المقبلة إلى جانب بطاقة المغربي يونس المنقاري التي لم تصل هي الأخرى حتى أن إدارة النادي طلبت من الاتحاد السعودي لكرة القدم مخاطبة الاتحاد الدولي لاستخراج بطاقة بديلة للحاق بالفريق في مبارياته المقبلة لا سيما أن اللاعب حر بعد أن انتهى عقده مع فريق الوداد. وشددت على أنه لم يحصل أي جديد مع الاتحاد في موضوع اللاعب راشد الرهيب، مؤكدة على ان الرهيب سيعود إلى النادي إذا لم تصل باقي حقوق النادي أما تعويض اللاعب ماليا فالموضوع سابق لأوانه وهو ابن من أبناء النادي.

آمال مرتقبة

ويعول الاتفاق على انضمام عايل إلى صفوفه بعد أن أجرى الكشف الطبي الاحترافي في مستشفى السلامة بمحافظة الخبر قبيل التوجه إلى مقر نادي الاتفاق لتوقيع العقد النهائي مع رئيس النادي عبدالعزيز الدوسري وعقد المؤتمر الصحفي بموازاة توقيع عقد جديد مع المدافع الأيسر وليد الرجا بعد نجاح التفاوض معه، ومن المتوقع ان تكشف الإدارة الاتفاقية تفاصيل جديدة عن قضيتها مع اللاعب البرازيلي الشهير بـ«كاريكا».

ومنذ شهور طويلة، كانت أوساط الاتفاقيين تترقب انضمام نجم فريق السد السابق ليلعب للمرة الأولى في دوري المحترفين السعودي بعد أن أمضى عاماً كاملاً كلاعب محترف بصفوف السد ليكون بذلك أول لاعب محترف غير سعودي ينضم لصفوف الاتفاق في الموسم الجديد لاسيما تقرر الإدارة بشأن المحترفين الأربعة المتواجدين بصفوف الفريق الغاني البرنس تاجو والمغربي صلاح الدين عقال والسوري مهند إبراهيم والبرازيلي باولو سيرجيو وإن كانت كل الدلائل تشير إلى رحيل الثلاثي مهند وتاجو وباولو وبقاء المغربي صلاح الدين عقال حيث ستبحث الإدارة عن مهاجم بديل لتاجو ولاعب وسط بديل لباولو كصانع العاب من جانبه أكد الأستاذ عبد الله العليان مسئول العلاقات العامة بنادي الاتفاق أن الاتفاق قد تم بصورة إيجابية مع اللاعب خليفة عايل وهو سيأتي إلى هنا لتوقيع العقد فقط بعد أن تم الاتفاق على كل بنود التعاقد من مقدم عقد ومرتب شهري وغيرها من البنود التي تحدد علاقة اللاعب المحترف بناديه.



ومضات

بن همام.. صبراً

لا يملك رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم محمد بن همام إلا أن يبلع ريقه كلما قارن الارقام المالية الخاصة بمسابقتي دوري ابطال آسيا ودوري أبطال اوروبا.. ولا نملك نحن إلا أن نقول له: صبراً» !

الفائز بنهائي دوري الابطال في القارة الصفراء خلال نوفمبر المقبل سيحصل على 1.5 مليون دولار، وإذا ما انتزع الفوز في جميع مباريات الأدوار السابقة ستكون محصلته 2.25 مليون دولار.. وربما يشعر الرئيس الذي نحب ونقدره بنوع من الدوخة عندما يقرأ الارقام الخاصة بدوري ابطال القارة العجوز للموسم الجديد 2009–2010.

قبل أيام قليلة وقع الاتحاد الاوروبي عقداً جديداً يدر عليه سنوياً من حقوق النقل التلفزيوني والشركات الراعية 1.55 مليار دولار وستحصل الاندية الـ32 المشاركة في دوري المجموعات «القرعة الثلاثاء المقبل وبداية المنافسات في منتصف سبتمبر» على ثلثي هذه الثروة.. ومجرد الاشتراك في دوري المجموعات سيدر على كل ناد 10.1 مليون دولار وسيضاف اليها1.14 مليون دولار عن كل فوز.. وفي نهاية المطاف سيتسلم النادي الفائز باللقب في مايو المقبل شيكاً بمبلغ 12.8 مليون دولار، وإذا ما فاز في جميع مبارياته ستكون المحصلة 44.4 مليون دولار.. ولا يتضمن هذا المبلغ الحصة الاضافية من النقل التلفزيوني. وللمقارنة: جمع برشلونة البطل نحو 45 مليوناً في الموسم الماضي ولكن مع الحصة الاضافية المذكورة. ولأن الحصة تتغير على ضوء القدرات التسويقية في البلد الذي ينتمي اليه النادي فإن مانشستر يونايتد «جرف» 53.8 مليوناً من مسابقة الموسم الماضي.

ومن القيمة الاجمالية للارباح الفلكية لا يدخل خزائن الاتحاد الاوروبي أكثر من 285 مليون دولار، وسيصرفها على نفقات التنظيم قبل ان يوزع الباقي على الاتحادات الوطنية المنضوية تحت لوائه.

الفارق بين الارقام الآسيوية والاوروبية شاسع تماماً كالفارق بين العداء الخرافي أوسين بولت والآخرين.. وهو يترجم بأمانة الفارق بين نوعيات اللاعبين في المسابقتين وشهراتهم وكذلك بين العروض التي تقدم هنا وهناك وحجم المتابعة الميدانية والتلفزيونية.

والواقع الصارخ لا يقف عند هذا الحد.. فمدرب الارسنال ارسين فينجر يتوقع ان يتم تنظيم دوري اوروبي «سوبر» في السنوات المقبلة، وهذا ما سيمكن الاندية من افضل الاندية من ان تكسب مالاً أوفر.. ستستمر البطولات المحلية ولكن الدوري الاوروبي بعد الـ 10 سنوات.. لا اعرف كيف سيعمل ولكنني أعلم بأن هناك اصواتا كثيرة تعلو للوصول الى هذا الهدف وخصوصاً إذا ما ضيقت النصوص الحالية الخناق على الاندية الكبرى.. المداخيل الحالية يحصل عليها ويوزعها الاتحاد الاوروبي، والمشكلة هي ان الامور تجري بسرعة فائقة والمال الذي يؤمنه دوري ابطال اوروبا لن يكفي أبداً بالقياس الى ما يدفعه بعض الاندية.

وكانت مطبوعة فرنسية ذكرت في مارس الماضي ان رابطة الاندية الاوروبية تحضر مشروعاً لاطلاق الدوري السوبر اعتباراً من الموسم 2012 – 2013.

.. وإن شكرتم لأزيدنّكم!

محمد حمادة

١٥ محترفا اجنبيا واسيويا وقعوا صفقات جديدة وفي الانتظار قادمون جدد

لاعبون من البرازيل وأوروبا وافريقيا وآسيا مصدر الإثارة في دوري النجوم

تحقيق: ناصر الحربي

الكثير من المحترفين الأجانب والآسيويين حطوا رحالهم في دوري النجوم مع اندية الدوري المختلفة من خلال التعاقدات الجديدة قبيل انطلاق الموسم الجديد ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ وحتى ساعة كتابة المادة يبلغ عدد هؤلاء ما يقارب الـ ١٥ نجما سيضافون الى النجوم السابقين من المحترفين الاجانب والاسيويين الموجودين في دوري النجوم وبالتأكيد هؤلاء الى جانب النجوم المواطنين سيشعلون المنافسة في دورينا.

وبالرغم من عدم اكتمال تعاقد بعض الاندية مع محترفيها الاجانب واشهرها تحديدا السد الذي يظل الجميع ينتظر ما الذي ستسفر عنه صفقة تعاقده الجديدة مع محترفه الأجنبي الثالث، خصوصا وقد كان قريبا من التوقيع مع البرازيلي الفونسو لاعب ميدلسبره الانجليزي قبل ان تدخل اندية اوربية في التفاوض مع الفونسو إلا ان الكثير من الاندية قد اكملت تعاقداتها مع محترفيها الاجانب والاسيويين على قاعدة «٣ + ١»، وبالتالي فلقد وضحت الرؤية حول النجوم الاجانب الذين سيكونون مصدر الاثارة في دوري النجوم، الذي يتوقع له ان يكون ساخنا جدا وسط درجة حرارة اثارة عالية جدا خصوصا وقد دخلت أندية جديدة الى خط سباق المنافسة الساخن غير تلك الأندية الكبيرة التقليدية ـ الغرافة والسد والريان وقطر والعربي ـ التي تعود المراقبون والجماهير على متابعتها وهي تتنافس على كل الالقاب، وابرز تلك الأندية التي دخلت سباق المنافسة من خلال تعاقداتها الجديدة مع نجوم معروفة اوربيا وكذا اسيويا نادي ام صلال الذي فاز بصفقة جديدة مع المهاجم البرازيلي دافي احد نجوم الدوري الياباني.

وتناغما مع قرار اتحاد الكرة بتقليص عدد المحترفين الاجانب الى ثلاثة يُضاف اليهم لاعب اسيوي بالتوافق مع قرار الاتحاد الاسيوي الذي الزم الاندية المشاركة في دوري الابطال الاسيوي بضرورة وجود لاعب اسيوي الى جانب ثلاثة محترفين أجانب تناغما مع هكذا قرار من المفترض تواجد ٤٨ محترفا اجنبيا بينهم ١٢ محترفا اسيويا في دوري النجوم الذي يضم ١٢ ناديا، غير ان عدم اكتمال عقد المحترفين الاجانب والاسيويين في بعض الاندية يجعل العدد غير مكتمل بعد.



عرف دوري المحترفين كما كان يسمى من قبل او دوري النجوم الآن تعاقدات مع نجوم شهيرة على غرار الارجنتيني باتيستوتا والاسباني هييرو وغيرهم من النجوم وهي تعاقدات كانت مرتبطة بمرحلة التعريف بالدوري القطري في اوربا تحديدا ولذلك اتجهت اندية مثل العربي والريان والسد الى التعاقد مع نجوم محترفين من اصحاب الاسماء الشهيرة جدا حتى وان كانوا حينها في اخر فتراتهم في الملاعب، والتعريف بالدوري القطري هدف تم الوصول اليه فعلا، ذلك ان الكثير من النجوم والاسماء الشهيرة في اوربا باتت تعرف الكثير عن دوري النجوم من خلال قدوم عدد من الأسماء الشهيرة للعب في الدوري، وتلك الصفقات مع أسماء شهيرة وان خفت بريقها. اي الصفقات. في المواسم السابقة الأخيرة فلقد عادت مؤخرا الى الواجهة من خلال صفقة الغرافة الذي تعاقد مع البرازيلي جونينهو اللاعب السابق للمنتخب البرازيلي ونادي ليون الفرنسي، وهو نجم غني عن التعريف بالطبع خصوصا في اوربا من خلال لعبه في دوري الابطال الاوربي في المواسم الاخيرة مع ناديه ليون بطل الدوري الفرنسي في السبع المواسم الاخيرة، وعلاوة على شهرة جونينهو من خلال قيادته لليون الفرنسي الى منصات الالقاب المحلية الفرنسية فأنه احد أشهر النجوم على مستوى العالم من خلال طريقة تنفيذه للركلات الثابتة، وهي الميزة الفريدة التي يتمتع بها جونينهو والتي جعلته احد أحد أشهر النجوم واكثرهم جماهيرية، وإذا ما كان الكثيرون يتوقعون لجونينهو البروز اللافت مع فريقه الجديد الغرافة حامل لقب دوري النجوم فإن الكثير من الجماهير حتى في اوربا لربما ستتابع دوري النجوم القطري من اجل مشاهدة جونينهو.

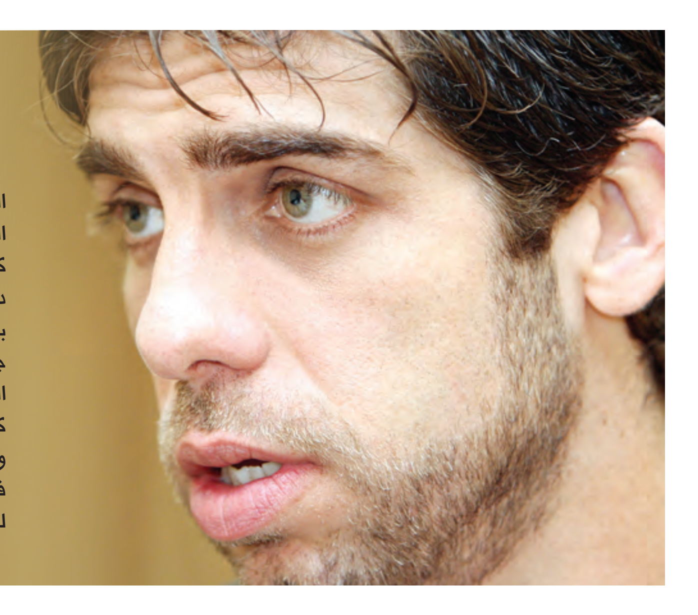
صفقة وحيدة مع نجم من طراز رفيع وبعض صفقـ

خلال المواسم الأخيرة عرف دوري النجوم قدوم الكثير من النجوم وهم أولئك الذين تألق اغلبهم بقوة في دوري النجوم وشكلوا اضافة قوية الى جانب النجوم من اللاعبين المواطنين، وفي الموسم القادم سنشهد نجوما جددا اجانب واسيويين فلن يكون الفيلسوف الكروي البرازيلي جورج فيليبي نجم السد والهداف البرازيلي كليمرسون نجم الغرافة والساحر الايفواري امارا ديانيه نجم الريان والهداف البرازيلي ماغنو الفيس نجم ام صلال والنجم المغربي عادل رمزي لاعب الوكرة والعراقي الشهير يونس محمود مهاجم الغرافة والمدافع المغربي الدولي طلال القرقوري نجم قطر والدولي خلفان ابراهيم نجم السد وزميله الدولي طلال البلوشي والدولي سبستيان سوريا نجم قطر وغيرهم من النجوم المعروفين لن يكونوا لوحدهم في منافسات دوري النجوم، إذ انضم اليهم نجوم جدد سيتنافسون معهم على النجومية والظهور القوي في المنافسات الساخنة التي تحظى بمتابعة اعلامية كبيرة في المنطقة العربية ومنطقة الشرق الأوسط عموما وحتى اوربا التي باتت تتابع دوري النجوم بفعل شهرة بعض النجوم المنتقلين الى الدوري من دوريات اوربا، وسيكون هناك نجوم جدد يتقدمهم برازيلي الغرافة الشهير جونينهو ومواطنه نجم ام صلال الجديد دافي وغيني الريان الجديد باسكال فيندينو وبلجيكي الوكرة كالوي وجزائري الخور رفيق صايفي وبرازيلي السيلية روجر وبرازيلي الاهلي فرناندو وعراقي الشمال سامر سعيد وهلم جرا من النجوم الجدد الذين وقعوا لاندية دوري النجوم مثل المغربي يونس الحواصي لاعب الوكرة والبرازيلي سوزا لاعب السيلية والإيراني رحمان رضائي لاعب الأهلي والموزمبيقي داريو كان لاعب الخريطيات والعراقي فريد مجيد لاعب الخريطيات ايضا والتونسي علي بن عبد القادر لاعب الشمال ولربما تنجح صفقة تسجيل مواطنه يامن بن ذكري في الأيام القادمة ليشكل معه ثنائيا تونسيا لأول مرة في دوري النجوم.

نجوم جدد يترقب ظهورها الجميع

الجميع جماهير واعلام وإدارات الأندية خصوصا والشارع الكروي برمته يترقبون مستويات واداء المحترفين الجدد في خضم المنافسات التي ستكون الحكم الوحيد على نجاح او فشل صفقات التعاقدات مع القادمين الجدد الذين صاحبت انتقال بعضهم هالات اعلامية توقعت النجاح لبعض الاسماء الجديدة إضافة الى نجاح صفقات لبرزيلي الشهير جونينهو نجم الغرافة الجديد ومواطنه دافي نجم ام صلال الجديد ورفيق صايفي نجم الخور القادم، ومن تلك الاسماء اسماء تعد مغمورة نوعا ما، بيد ان على الجميع مراقبة ما ستسفر عنه تلك الصفقات مع هذه الاسماء التي لربما تكون من مفاجآت الموسم القادم، فهل تظهر بقوة كنجوم في سماء المنافسات؟.

وإذا كنا قد حصرنا عدد 13 محترفا اجنبيا واسيويا من القادمين الجدد الى اندية دوري النجوم. بالطبع غير الذين انتقلوا داخليا بين ناد واخر مثل فيندينيو وروجر . فبالتأكيد يبقى العدد مرشحا للزيادة خصوصا وان بعض الاندية لم تكمل عقد محترفيها الاجانب بعد.

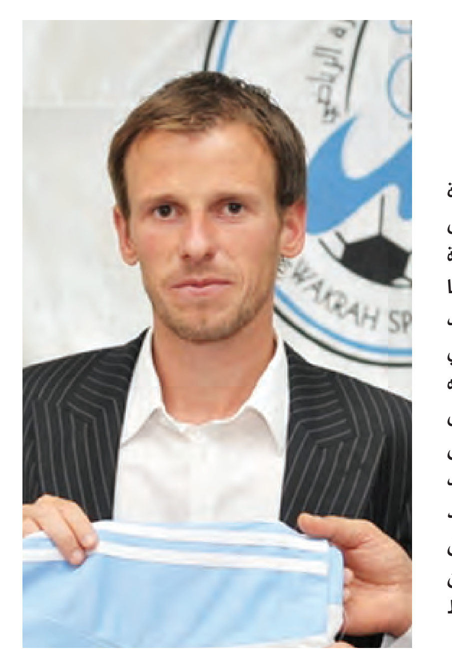


«الملك الصغير» سيزيد من عشاق الغرافة

نجم الغرافة الجديد البرازيلي الشهير أنطونيو أوغوستو ريبيرو رييس جونيور الشهير باسم جونينهو يعد من افضل اللاعبين الذين مروا في تاريخ الدوري الفرنسي ومن افضل اللاعبين الذين يجيدون تنفيذ الكرات الثابتة في تاريخ كرة القدم، لاعب من طينة النجوم حقا فلقد مثل «السليساو» في 44 مباراة دولية وسجل فيها 7 أهداف، ولعب جونينهو للمنتخب البرازيلي في الفترة ما بين 1999 . 2006، غير انه فضل الاعتزال عقب بطولة كأس العالم 2006، وكان جونينهو قد بدأ مسيرته الكروية في اللعب داخل الصالات ثم كانت رحلة احترافه التي بدأها في العام 1993 مع نادي ريسيفي واحرز معه بطولتين محليتين هما كامبيوناتو برنامبوكانو وكأس نورديستي، وفي نهاية 1994 ترك نادي ريسيفي وانتقل الى النادي الشهير فاسكو دا جاما وبرز معه بقوة محققا عديد بطولات بما فيها بطولة دوري الدرجة الأولى البرازيلي مرتين سنتي 1997 و2000 وكأس ليبرتادوريس سنة 1998 وكأس ميركوسور سنة 2000، وحصل كذلك على عدد من الألقاب الشخصية أولها جائزة الكرة الفضية كثاني أفضل لاعب وسط ميدان في البرازيل سنة 2000 وقبله كان قد حقق انجازا كشخصيا كبيرا عندما لعب للمنتخب البرازيلي للمرة الأولى في العام 1999، ومع فاسكو دا جاما كان نجم الفريق الذي لا يجارى حتى اطلقت عليه الجماهير لقب «الملك الصغير»، وقد فاز بلقب افضل لاعب في الدوري الفرنسي، وتم ترشيحه مرارا للتانفس على جائزة أفضل لاعب في العالم لكرة القدم و جائزة الكرة الذهبية المقدمة من مجلة فرانس فوتبول الفرنسية الشهيرة.

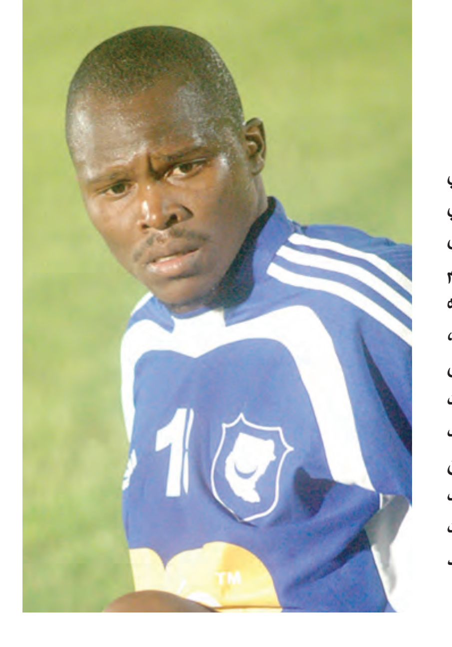
دخل جونينهو مرحلة احترافية جديدة عندما قرر الرحيل الى اوربا باتجاه الدوري الفرنسي في العام 2001 وانضم إلى نادي ليون، كان ليون انذاك لم يسبق له الفوز ببطولة الدوري الفنرسي، بيد ان جونينهو قاده الى احراز لقب البطولة لسبع مواسم متتالية، واستمر مع ليون حتى توقيعه لنادي الغرافة في 18 يونيو من العام الجاري 2009 لمدة موسمين في عقد بلغ قيمته 2.5 مليون يورو.

كالوي والحواصي هل يضيفان للنواخذة؟



من ابرز تلك الاسماء التي قد تكون مغمورة وغير معروفة اسوة بغيرها من الاسماء الشهيرة التي تطرقنا اليها بعاليه هو البلجيكي كالوي الذي تعاقد معه نادي الوكرة في صفقة يريد من خلالها تقوية وسط ميدان شاكلة المغربي مصطفى مديح الذي يواجه وفريقه تحديا كبيرا في الموسم القادم، وكالوي قدم من الدوري الهولندي حيث لعب لفريق فيليم تيلبروغ قبل ان ينتقل في موسم 2005 . 2006 الى نادي اوتريخت ويستمر معه حتى الموسم الاخير 2009، عندما تعاقد معه الوكرة في يوليو من العام الجاري، والنواخذة ينتظرون من البلجيكي كالوي الكثير ليقدمه برفقة لاعبهم الجديد المحترف المغربي يونس الحواصي القادم من الدوري المغربي حيث تألق مع فريقه المغرب التطواني، ويعد الحواصي صاحب الـ 25 عاما من الاسماء التي اراد مدرب الوكرة مصطفى مديح التعاقد معها لتعزيز صفوف الفريق بدماء جديدة، وتقول الاخبار انه الحواصي كان في الموسم الأخير من أبرز المهاجمين في الدوري المغربي، حيث يتميز بالسرعة وكان محط انظار عديد اندية مغربية وخليجية قبل ان يتعاقد معه الوكرة.

داريو كان من الاسماعيلية الى الخريطيات



يبرز كذلك اسم الموزمبيقي داريو كان صاحب الـ 28 ربيعا الذي تعاقد معه نادي الخريطيات لمدة موسمين بعد مفاوضات مع نادي الاسماعيلي المصري، وسبق لداريو لاعب المنتخب الموزمبيقي والذي تألق مع منتخبه في التصفيات المؤهلة لكأس العالم بالرغم من عدم امكانية منتخبه على المنافسه فيها.. سبق له قبل لعبه للإسماعيلي المصري ان لعب للهلال السوداني لمدة خمسة مواسم، ويتحدث داريو عن صفقة الخريطيات التي نقلته من الاسماعيلي إلى الخريطيات فيقول: العرض الذي جاءني من نادي الخريطيات كان الأفضل من الناحية المادية ووجدت أنه المناسب في الوقت الراهن، يُذكر ان قيمة الصفقة كانت 200 الف دولار، ويبدو ان «داريو كان» الذي يلعب كمدافع سيوضع في محل اختبار صعب خصوصا وهو مدافع وفريقه سيواجه منافسين اقوياء في منافسات الموسم القادم الذي انطلق ببطولة كأس الشيخ جاسم، وبالتأكيد عليه ان يكون على قدر التحدي.

«دافي» ام صلال هل يساوي صفقته الضخمة؟

البعض من المحترفين الجدد الأجانب والاسيويين قدموا الى انديتنا بعد صفقات نالت اهتماما كبيرا، ويتقدم هؤلاء القادمين الجدد الى دورينا محترف ام صلال البرازيلي الجديد دافي القادم من الدوري الياباني حيث كان يلعب هناك لفريق ناغويا جرامبوس الياباني الذي ظهر معه دافي بمستوى رائع في الموسم الأخير حينما اصبح هدفا للفريق ومنافسا على لقب الهداف في دوري المحترفين الياباني قبل ان تنجح إدارة ام صلال في التعاقد معه في صفقة ارغمت النادي الياباني جرامبوس الذي كان في اشد الحاجة اليه على التخلي عنه إثر عرض وصف بالكبير في اشارة الى قيمة الصفقة التي عقدها ام صلال، إذ وفقاً لأقوال مسؤولي نادي ناغويا جرامبوس فإن موافقتهم على عرض أم صلال كان لرغبتهم في كسب الفرصة الكبيرة التي سنحت لهم لكسب صفقة مالية كبيرة والتي ربما لن تتكرر امامهم حيث تم بيع دافي بسعر أعلى بكثير جدا من سعره الذي دفعوه لينتقل اليهم من كونسادول سابورو ولم يزد حينها عن 3 نلايين ين ياباني في حين كان العرض القطري كبيرا حد وصفهم، بل ذهبت اقوالهم الى ربط صفقة بيع دافي الى ام صلال من خلال قيمتها المالية بصفقة قديمة ارتبطت بإنتقال المهاجم البرازيلي ايميرسون الى نادي السد قادما من نادي أوراوا ريد.



وتقول سيرة دافي الكروية الاحترافية انه انتقل من البرازيل في موسم 2007 للعب مع فريق كونسادول سابورو بدوري الدرجة الثانية ليساهم حينها في صعود الفريق لدوري الأضواء بعد أن أحرز له 17 هدفاً في 39 مباراة، وفي دوري الأضواء بالموسم التالي تمكن من إحراز 16 هدفاً في 26 مباراة، وانتقل في موسم 2009 الى فريق ناغويا غرامبوس ليلعب له حتى قبل انتقاله الى ام صلال 16 مباراة احرز فيها 10 أهداف ليقف حينها على صدارة هدافي دوري الياباني للمحترفين، وإذا كانت قد صاحبت صفقة انتقال دافي كل هذه الاثارة الاعلامية هناك في اليابان فإننا نرجو ان يكون وقعها هنا في دوري النجوم القطري كبيرا من خلال تألق دافي خصوصا وهو سيلعب الى جانب مواطنه الخبير المغناطيس ماغنو الفيس، ونرجو ان تكون صفقة دافي صفقة رابحة للنادي الطموح ام صلال الذي ارتفعت اسهمه بشكل مطرد منذ صعوده الى دوري النجوم قبل ثلاثة مواسم، والمهم ان يساعد دافي فريقه البرتقالي على لعب دور أكبر من الذي لعبه حتى الان في دوري ابطال اسيا، إضافة الى نقل ام صلال الى موقع المنافس في دوري النجوم، وهو الدور الذي سنظل ننتظره حتى ينجح دافي في تأديته.

ات مع نجوم بارزين يُعتد بهم



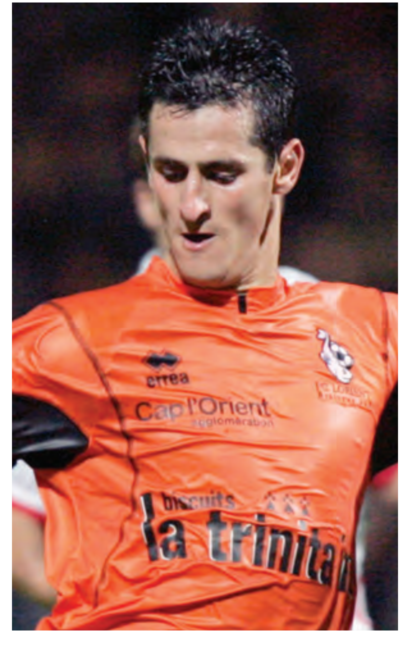
«سامر» من طرابلس الغرب الى الشمال

العراقي سامر سعيد يوصف بأنه لاعب مهاري من نوعية اللاعبين الذين يطربون الجماهير بمهارتهم، وامام هذا اللاعب الدولي العراقي مشوار طويل في ملاعب لعبة الجماهير خصوصا وعمره لم يزل بعد 24 عاما، وقدوم سامر الى الشمال كان برغبة من مدرب الفريق البرازيلي روبرتينيو الذي يعرف امكانات اللاعب وقدراته ويتوسم فيه لعب دورا جيدا في شاكلته بوسط ميدان الشمال، وقد سبق لسامر ان احترف في الدوري الليبي مع فريق الاهلي طرابلس في تجربة جيدة كان فيها من نجوم فريقه الليبي قبل ان ينتقل الى الشمال، وكان سامر سعيد قد بدأ مسيرته الكروية مع نادي اربيل ثم انتقل في 2006 الى القوى الجوية ولعب له لموسم واحد قبل انتقاله نحو الاهلي طرابلس حيث بدات مسيرة تألقه التي عليه ان يواصلها مع الشمال.



التونسي عبد القادر هل يبرز بدوري النجوم؟

التونسي علي بن عبد القادر الذي تعاقد معه نادي الشمال هذا الموسم لتقوية خط وسط الفريق الشمالي يتموضع كلاعب وسط ميدان ارتكاز، وتقول سيرته الكروية انه مثل فريق حمام الأنف أربعة مواسم والاتحاد المنستيري ثلاثة مواسم إضافة الى تمثيله للمنتخب التونسي في اربع مناسبات، وهو لاعب يمتلك مهارات فنية عالية ويتميز بتخصصه في الركلات الثابتة، وتقول الاخبار انه قبل توقيع بن عبد القادر للشمال كانت لديه العديد من العروض منها من اندية تونسية كالترجي والنجم الساحلي ولكنه فاضل بينها وفضل عرض الشمال، يقول علي بن عبد القادر عن توقيعه للشمال: من أهم الأسباب التي جعلتني أوقع مع نادي الشمال أنني أعرف المدرب «روبرتينيو» جيدا فهو درب في تونس مواسم كثيرة وأنا معجب بطريقة تدريبه في تونس وارى ان هذا سيساعدني كثيرا على العطاء داخل أرضية الملعب بالإضافة إلا أن روبرتينيو زكاني عندما طرحت اسمي الإدارة الشمالية ويشرفني أن أكون عند حسن ظنه وظن كل الشماليين من جماهير الفريق.. وبقي ان نقول هل يشكل وجود المدافع بن عبد القادر إضافة قوية لوسط ميدان الفريق الشمالي في دوري النجوم هذا ما سنعرفه من خلال منافسات الموسم القادم، خصوصا وانه قد يلعب الى جانبه لاعب تونسي آخر سيشكل وجوده الى جانبه حافزا معنويا كبيرا له والامر يتعلق بالمدافع يامن بن ذكري الذي تقول الاخبار انه المحترف الثالث القادم الى الشمال من نادي باستيا الفرنسي، وبن ذكري معروف للجماهير العربية خاصة خصوصا وقد لعب لنادي الزمالك المصري من قبل.



نجم الخضر «صايفي» والجديد المفيد للخور

الجزائري رفيق صايفي لاعب المنتخب الجزائري الذي لعب اكثر من 45 مواجهة دولية سجل خلالها 16 هدفا دوليا، كان من بين ابرز الصفقات التي عقدتها انديتنا عندما نجح نادي الخور في التعاقد معه، والنجم الجزائري صايفي الذي يعرف بمهارته العالية كلاعب وسط ميدان يُعد من نوعية اللاعبين صناع اللعب اصحاب المهارات العالية، وقد بدأ صايفي مسيرته الكروية الاحترافية لاعبا مع مولودية الجزائر حيث كان نجمه الأول قبل ان يغادر باتجاه اوربا حيث الدوري الفرنسي عندما وقع عقدا عام 1999 مدته أربعة اعوام مع نادي تروا ولعب صايفي 110 مواجهات مع ناديه الفرنسي وسجل فيها 19 هدفا منها مواجهات في كأس الاتحاد الاروبي موسم 2001 . 2002 وسجل خلالها هدفا في ثلاث مباريات ضمن البطولة، ثم غادر صيافي تروا موسم 2004 باتجاه نادي إيستر ولعب له لموسم واحد 33 مواجهة سجل خلالها 6 اهداف ولم يكن موسما جيدا لصيافي إذ داهمته الإصابات خلال الموسم، عقبها في موسم 2005 انتقل الى نادي اجاكسيو لموسم واحد ايضا ولعب له 35 مواجهة ولم يسجل غير هدفين وكان الموسم الأسوأ له في الدوري الفرنسي، بعدها في موسم 2006 غادر اجاكسيو الى نادي لوريان الصاعد آنذاك الى دوري الدرجة الأولى الفرنسي، وتألق صايفي مع لوريان وسجل معه 7 اهداف واختير كأفضل لاعب في الدوري الفرنسي حسب جريدة ليكيب الفرنسية الشهيرة متجاوزا نجوما اشتهروا في الدوري الفرنسي، وواصل صيافي لعبه للوريان في موسم 2007 . 2008 وهو الموسم الأفضل له خلال احترافه في فرنسا إذ توج هدافا للفريق برصيد 14 هدفا كان احداها واحدا من اشهر أهدافه في مرمى فريق باريس سان جرمان، وفي الموسم الأخير 2008 . 2009 عانى صايفي كثيرا من اصابته ولم يلعب غير سبع مواجهات ومع ذلك سجل فيها هدفين، لينتقل بعدها الى الخور.



رضائي الأهلي تجربة ثرية في الكالتشيو

لا يمكن تجاهل لاعب مثل المدافع الإيراني الدولي رحمان رضائي من قائمة ابرز اللاعبين المنتقلين الى دوري النجوم خصوصا وان لاعبا مثله يملك تجربة ثرية في دوري اوربي قوي مثل الكالتشيو الايطالي، وقد انتقل رضائي صاحب الـ 34 عاما من بيروزي الايراني الى الاهلي القطري لموسم واحد في صفقة عدها الكثيرون انها رابحة للاهلي العائد الى دوري الاضواء، والأمر يحتاج الى اثبات فعلي من رضائي الذي لابد له من تقديم مستوى يوازي تجربته التي يمتلكها كلاعب دولي خبير وكلاعب مجرب تسنى له اللعب مع فرق اوربية في الدوري الايطالي مثل بيروجيا الذي استمر معه من 2001 الى 2003 ولعب معهم ما يقرب 38 مواجهة وسجل فيها 5 أهداف بالرغم من كونه مدافعا، لينتقل بعدها الى نادي ميسينا ويستمر معه حتى 2006 بعد ان لعب له 106 مواجهة وسجل هدفين، ثم انتقل الى نادي ليفورنو ولعب له حتى 2008، ليعود بعدها الى ايران وتحديدا مع نادي بيروزي الايراني حتى انتقاله الى الأهلي القطري.

كارت وردي

الاحتراف العائلي

كلاكيت للمرة المئة بعد المليون في عالمنا الاحترافي المحلي، اخبار محترفي الدوري القطري بمختلف جنسياتهم المتنوعة، تختلف بالمسميات «سوزا ونواز وكوزا» ولكن تتفق في الحيثيات، منذ بداية الصيف والمعسكرات الاعدادية بجميع اللاعبين انتظموا في المعكسر الا المحترفين، ثم نجد أنه انتظم جميع المحترفين الا واحد وتجد السبب بين سطور الخبر وهي ليست ظروف اصابة او امر له علاقة في الفكر الرياضي اما الاسباب تكون «وضع زوجته لطفله، مرض امه، تعب والده، اجازة لعيد ميلاد جدته، حادث لأحد افراد العائلة من الدرجة السابعة، توصيل زوجته الى بلدها الام، قضائه شهر العسل مع زوجته الثانيه، خلاف حاد بينه وبين خطيبته، ذهب لشراء دبلة الخطوبة وانقطع التيار الكهربي عن محل المجوهرات فطارت الطيارة واعتذر عن الحضور...» انظروا الى الاحتراف العائلي، هل اثناء توقيع العقد الاحترافي يوجد بند للأعذار العائلية التي تمنع اللاعب عن الحضور ولا يوجد بند جزائي عن تعذره، هؤلاء لاعبون محترفون يوقعون عقودا بالملايين، يأخذون معاشات شهرية خرافية اليس من الاجدر التعامل معهم بإحترافية قائمة على الالتزام والانضباط، والاجمل تجد أنه اخذ الاذن من المدرب او من المسؤول، إذاً اين حق النادي الذي تم التوقيع على عقده الاحترافي، الدافع دم قلبه لهذا المحترف العائلي تكبد الديون لعيون احترافه في النادي، هل النادي مطالب بمراعاة الظروف العائلية لهذا اللاعب او ذاك، هل النادي تعاقد معه ومع عائلته، إذاً في هذه الحالة يجب على عائلته العمل في النادي ليستفيد فمثلاً الزوجة مشجعة في المدرجات اما الابناء في الفئة السنية ولا ننسى الوالدين والاجداد يجب ان يفيدوا النادي بشكل احترافي بأعداد الاطعمة المفيده الداعمه لمنتسبي النادي، إضافة الى كتابة قصص عن عشقهم القديم لهذا النادي المحترف فيه ابنهم، الامر هزلي مضحك يدل على عدم احترامهم لأنديتنا، وتعمدهم اظهار ظروف عائلية يخترعونها وفي الواقع اغلبها مفبركة، هل يعقل جميع المحترفين في شهور الصيف لديهم ظروف عائلية، لا اعتقد انديتنا تهتم في البحث عن الحقيقة آخر هم لديهم توقيع العقد بعدها يصبح اللاعب في عهدة المدرب، تجدهم فقط أثناء فسخ العقد، نحن معتادين على الدور الشرفي سواء بطرد المدرب او تقبيضهم اللاعب الباب ببيعه لنادي آخر..

الا تعتقدون أن المحترفين لا يحترمون اسم انديتنا، يعلمون من اين تؤكل الكتف، لديهم الدراية التامة الكاملة في كيفية التعامل مع الادارة العربية الخليجية، اغلب المحترفين كان لديهم نقاهة عائلية اثناء قيام معسكراتنا الخارجية لم يعجبهم الالتزام في معكسر اوروبي مغلق وفضلوا التواجد في معسكر عائلي حر بعيد عن اعمل وافعل واجري لأنه محترف ولا يقبل الاوامر والنواهي، في الدول المتقدمة الاحتراف في كافة الاصعدة لدينا محترفينا لا يتعاملون مع كلمة احتراف كما هي بل يحورونها، اعتقد متعارف لدى المحترفين في الدوريات الخليجية من يريد ان يحترف ويحصل الملاايين دون تعب فعليه أن يذهب الى الخليج ويعيش جو الاحتراف بالاسم ويجمع الاموال، فوق هذا كله الاستمتاع بأشعه الشمس الذهبية بالاستفادة الكاملة من فيتامين دي ليخزن في العظام ويفيدهم في ارذل العمر، فمنه يأخذ اموال البترول بالاحتراف ويأخذ فوائد الشمس كذلك..

المضحك في هذا الامر لم يقتصر على المحترفين الاوروبين ولكن انتقل الى المحترفين العرب وأشباه المحترفين المحليين، العادة السيئة سرعان ما تنتقل بين اللاعبين ودائما يحاولون تقليد المحترفين بما هو اسوأ فجميعهم وجد فكرة الاعذار العائلية شماعة، حيث اغلبهم لا ينتظمون في التدريبات، خاصة ان بعضهم لم يكن يحلم في حياته بالاحتراف وما للشهرة من بريق المجد وعقود بالملايين، لكن النعمة زواله لا شيء يبقى على حال اليوم تجد الاندية يجرون وراءك اما غدا ستجد نفسك ممنوع من دخول بوابة النادي وممنوع من دخل مطار هذا البلد..

كفايه دلع يا انديتنا حق اللي يستاهل واللي ما يستاهل الحزم في الادارة مطلوب لتجنوا الاهداف المرجوة ولا تبقوا في سباتكم العميق ودفع الفلوس دون عقل ثم نشاهدكم وقت الازمات تغسلون وجوهكم من النوم العميق.. ونقول لكم صباح الخير بالليل..

منيرة آل ثاني

Mk.q@msn.com



المغربي مصطفى مديح مدرب الوكرة في حوار صريـ

سنواجـه موسـماً صعب

يبقى المغربي مصطفى مديح هو المدرب العربي الوحيد في دوري النجوم القطري من الموسم الماضي حيث صارع كبار المدربين من اوروبا والبرازيل.. ورغم التراجع الكبير في مستوى الوكرة منذ منتصف دوري الموسم الماضي الا ان الرجل لازال يتمسك بالعمل مع الفريق على الرغم من الظروف الصعبة التي سيواجهها في الموسم الحالي بعد رحيل عدد من اللاعبين المحليين المؤثرين وتقليص عدد اللاعبين المحترفين.. مديح اعترف في حديثه لـ «استاد الدوحة» ان الموسم الحالي سيكون هو الاصعب على الفريق الوكراوي ربما من سنوات وان هدف الفريق والادارة برئاسة الشيخ خليفة بن حسن عدم الهبوط الى الدرجة الثانية.. تحدث المدرب المغربي بصراحة عن اهم المشاكل التي ستواجه الوكرة في الموسم القادم.. تطرق الى تأخر المدافع علي رحيمة في الانضمام للفريق بعامل الاصابة وعن رحيل الحارس انياس وهل كان على خلاف معه ام لا.. اكد مديح ثقته في اللاعبين الشباب مضيفا ان الفريق في الوقت الحالي يمر بفترة بناء تحتاج الى ثلاث سنوات على الاقل قبل التفكير في حصد البطولات او المنافسة..

مديح تطرق في حواره للحديث عن اللاعب البلجيكي الجديد توم كالوي وهو الذي راهن على نجاحه في ظل بعض الاحاديث التي دارت حول فشله مع الوكرة.. توقع مديح شكل المنافسة على لقب الدوري وتحدث عن امكانيات الاندية الكبيرة وموسم الكرة القطرية الحالي.. فريق الوكرة سيمر بفترة حرجة ربما وسيكون العبء والحمل ثقيلا على المدرب المغربي الذي يتوجب عليه اعداد نفسه لعاصفة من الهزات التي قد تطال الفريق خصوصا في مباريات دوري النجوم.. مدرب الوكرة تحدث لنا بواقعية وفق ما هو متاح له من امكانيات على الرغم من معرفته انه يقود فريقا كان على منصات التتويج منذ سنوات ماضية..

حوار – نزار عجيب

كابتن مديح بداية كيف ترى الموسم الحالي بالنسبة لفريقك بعد عودتك من المعسكر الالماني ودخولك بطولة كأس الشيخ جاسم..؟

اعتقد ان الموسم سيكون صعبا بلاشك.. خضنا معسكرا جيدا في المانيا كانت هنالك استفادة كبيرة منه حيث لعبنا مباريات قوية ولم نبحث فيها عن النتائج.. كان همنا ان نعد الفريق بالشكل الامثل قبل انطلاق مباريات كأس الشيخ جاسم والدوري الذي يعتبر هو الاهم بالنسبة لنا ونعمل للظهور فيه بشكل جيد.. الفريق يمر بمرحلة انتقالية كما تعرف في ظل رحيل عدد من اللاعبين وايضا انضمام لاعبين جدد من محترفين وعلى رأسهم يونس الحواصي وايضا توم كالوي..

اذاً سيكون الموسم الجديد مختلفا بالنسبة لك وسيكون اكثر صعوبة.. هل تخشى سقوط الفريق وعدم قدرته على مجاراة الاندية الاخرى بعد ما حدث فيه من نقص؟

شوف.. كل مدرب يعمل وفق ما يملك من امكانيات.. نحن نمر بمتغيرات كثيرة وكبيرة في الوقت الحالي.. رحل عن الفريق عدد من اللاعبين.. وضعنا استراتيجية للفريق.. ادارة النادي برئاسة الشيخ خليفة بن حسن لم تقصر معنا ووضعت اهدافا للموسم الجديد وفق ماهو متاح بالنسبة لنا..

لم تجب على سؤالي المباشر.. هل تخشى الهبوط الى الدرجة الثانية..؟

نحن نتحدث بصراحة معك.. هدفنا الاساسي البقاء مع الكبار وعدم الهبوط الى الدرجة الثانية لان المنافسة على الدوري ستكون صعبة للغاية.. الوكرة ظل طوال المواسم الماضية يفرخ عددا من اللاعبين المحليين.. وفي الموسم الحالي رحل عدد منهم ابرزهم ميرغني الزين ومحمد انياس وتركي امان اضافة الى تقليص عدد اللاعبين المحترفين.. كل ذلك سيؤثر على مسيرة الفريق بلاشك اضافة الى ظروف الاصابات لبعض اللاعبين امثال علي رحيمة الذي لازال في طور العلاج..

ستصارع مجموعة مدربين في ظل امكانيات محدودة.. هل ستكون قادرا على المواصلة..؟

طبعا هنالك اندية تملك امكانيات مميزة من لاعبين على مستوى عال.. طبعا تقييم المدرب سيكون بالنتائج وانا كما اشرت لك هدفي البقاء مع الكبار والعمل على بناء فريق للسنوات المقبلة.. هنالك مشاورات دائمة مع مجلس الادارة برئاسة الشيخ خليفة بن حسن.. انا اعمل بكل طاقتي مع الفريق وسيكون هدفي وتعاملي مع كل مباراة وبطولة لحالها..

يبدو ان الفريق سيعاني من مشاكل دفاعية كبيرة في ظل النقص الموجود.. كيف ستعالج هذه المشكلة الكبيرة..؟

صحيح اكثر ما يقلقني في الوقت الحالي ان بالفريق مشكلة دفاعية في ظل النقص الذي ترتب على رحيل عدد من اللاعبين ابرزهم الحارس انياس وايضا تركي امان.. المشكلة ان اللاعب العراقي علي رحيمة لم يتعاف حتى الان وفي الوقت الحالي هنالك اسماء من الشباب مرشحة للعب منهم يونس مفتاح وفواز امان والحارس سفيان الذي اظهر مستوى

عدم اكتمال جاهزية رحيمة تقلقني وعلاجه في العراق خطأ كبير!!



ـح لـ « »:

ـاً وهدفنا عدم الهبوط للدرجة الثانيـة!!

جيدا في الفترة الماضية وهو مؤهل ليدافع عن شباك الفريق بالشكل المطلوب ان شاء الله..

علاج رحيمة في العراق خطأ..

المدافع العراقي علي رحيمة تعرض للاصابة مع منتخب بلاده ولكننا تفاجأنا انه متواجد في العراق للعلاج.. كيف تركته هنالك وكان الاجدر ان يتعالج في الدوحة ليلحق سريعا بالفريق..؟

اعتقد ان تواجد اللاعب رحيمة للعلاج في العراق كان خطأ لان الامكانيات موجودة في الدوحة بالشكل الافضل.. في نهاية الموسم الماضي كان اللاعب معنا وعندما سافر للعب مع العراق وتعرض للاصابة كان من الممكن ان يأخذ فترة قليلة للاجازة وهو حقه الطبيعي ثم العودة للدوحة من اجل العلاج.. كنا في حاجة الى انضمام اللاعب لانه عنصر اساسي بالفريق وكان تواجده في المعسكر سيمنحنا الفرصة للاستعداد اكيد بشكل جيد ولكن الشباب ايضا لم يقصروا ولعبوا المباريات بجدية كبيرة..

اللاعب رحيمة سيتحمل العبء الكبير في الموسم الحالي.. هل من الممكن ان يلحق ببداية الدوري خاصة وانه لن يلعب معك بطولة كأس الشيخ جاسم..؟

هنالك عمل مكثف في الوقت الحالي مع اللاعب علي امل ان يكون معنا في الجولة الاولى لدوري النجوم.. نحن لدينا نقص كبير في الخط الخلفي والذي سيكون الاساس فيه علي رحيمة ونايف الخاطر الذي ننتظر منه موسما قويا وهو يمثل الكثير للاعبين لانه لاعب يملك الخبرة اللازمة.. نتمنى ان يلحق رحيمة بالدوري ويكون في كامل الجاهزية لان مباريات الدوري لا تقبل انصاف الحلول وسيكون من المهم بالنسبة لي ان يكتمل الفريق..

وحتى نايف الخاطر لم ينضم الى الفريق.. كيف ستكون الوضعية في ظل هذه الغيابات الكبيرة..؟

نايف يعمل ايضا في تمارين خاصة وهو يعمل بجدية كبيرة من اجل العودة.. اعتقد ان اللاعب سيكون جاهزا للعب في الدوري وسيكون وصل الى مرحلة مهمة من الجاهزية..

الفريق عانى من مشاكل دفاعية كبيرة في السنوات الماضية.. الا تعتقد ايضا ان رحيل لاعب المحور المحترف في الفريق سيؤثر على الخط الخلفي ايضا..؟

طبعا اكيد.. في الموسم الماضي كان معنا المغربي بكاي بوشيبة وهو لاعب جيد قدم خدمات مميزة للفريق.. في الموسم الحالي حدثت متغيرات تقليص اللاعبين المحترفين ولذلك كان لابد ان نتعامل مع الواقع في وجود اللاعبين الثلاثة اضافة الى المحترف الاسيوي.. اعتقد ان تعاقداتنا كانت وفق ما يحتاجه الفريق وفي حدود الامكانيات المتاحة ولذلك سنعمل بقوة من اجل التمسك بحظوظنا..

وهذه المشاكل قد تؤثر على مستوى الحارس الجديد بالفريق لان انياس كان يملك الخبرة الكبيرة اليس كذلك..؟

الحارس الجديد سيواجه صعوبات بكل تأكيد ولكن ايضا في الفريق لاعبين سيكونوا مساعدين له في كل المباريات.. الحارس جزء من تكوين جديد بالفريق سيحتاج الى وقت بكل تأكيد حتى يتمرس على اللعب في المباريات الرسمية.. انا اتمنى ألا يكون الحكم عليه متسرعا لان اي لاعب صاعد سيحتاج الى الوقت قبل ان يقدم كل ما عنده.. سفيان حارس للمنتخب الاولمبي وهو احد اللاعبين الموهوبين.. هذا سيكون ضمن اهدافي في العمل على بناء فريق للوكرة وايضا اظهار لاعبين اخرين يخدمون الكرة القطرية على مستوى المنتخبات..

البلجيكي كالوي ليس ضعيفا..

هنالك حديث عن ضعف امكانيات اللاعب البلجيكي توم كالوي الذي يتقدم في السن ايضا.. كيف تراه وهل من الممكن ان يقدم الاضافة للفريق الوكراوي..؟

لا.. انا واثق من نجاح اللاعب الذي رشحته للعب مع الفريق.. كالوي لاعب محترف ومنضبط يعرف كيف يفيد اي فريق.. اللاعب قد يحتاج الى الوقت في بداية المشوار حتى يتعود على اجواء اللعب في الدوحة.. هنالك عوامل كثيرة سوف تختلف على اللاعب لانه ظل يلعب في الفترة الماضية ببلجيكا.. اتمنى ان يحكم ايضا على اللاعب من البداية لانه يملك المقومات لتقديم الافضل للوكرة..

وهل وجدت ضالتك الهجومية في اللاعب يونس الحواصي..؟

يونس لاعب جيد وطموح سيكون ان شاء الله اضافة اخرى للفريق.. في الموسم الماضي لعبنا دون وجود لاعب في مركز رأس الحربة.. اتوقع ان يقدم الحواصي الكثير للفريق وهو سيلعب الى جانب عادل رمزي الذي سجل نجاحا كبيرا في الموسمين الماضيين.. ان شاء الله يكون خط هجوم الوكرة مختلفا ويعمل على احراز الاهداف..

وكيف كان ظهور اللاعبين الثلاثة حتى الان بعد العودة من المعسكر الالماني..؟

هنالك عمل متواصل ومستوى اللاعبين جيد والحمد لله.. كلنا ثقة ان يقدموا المستوى الافضل مع مرور الوقت.. بطولة كأس الشيخ جاسم ستكون هي الفرصة للمزيد والتعود على اجواء البطولات القطرية.. اللاعبون الجدد كما قلت بحاجة الى مزيد من الوقت في ظل اختلاف الاجواء ونتوقع ان يقدموا الكثير..

ليس لدي مشكلة مع انياس..

كابتن مصطفى دارت بعض الاخبار عن وجود خلافات لك مع الحارس السابق بالفريق محمد انياس وانك كنت تفضل رحيله عن الفريق من الموسم الماضي.. ما ردك..؟

لا.. لا.. ليس لدي مشكلة مع الحارس انياس.. انا كنت مشجعا للحارس بشكل كبير.. انياس حارس مميز وساهم في حصولنا على نقاط مهمة ببعض المباريات.. الحارس طلب الرحيل لوحده وكان يريد التغيير وهذا من حقه ليس لي دخل بما جرى وكنت سأكون سعيدا لو بقى معنا..

وهل رحيله سيكون مؤثرا..؟

اكيد هو حارس متمرس وسيفيد اي فريق ينضم اليه..

اذا عدنا بالحديث عن تحضيراتك للموسم وتحديدا الدوري.. هل وجدت المباريات الاعدادية القوية والتي ستساعدك على الظهور بالشكل المطلوب..؟

انا راض تماما عن المعسكر لاننا قمنا بعمل جيد ولعبنا مباريات قوية وحقيقية.. لم يكن همي البحث عن النتائج خسرنا بالخمسة وفزنا بالاربعة والاهم بالنسبة لنا الاستفادة الفنية وان الفريق في خط تصاعدي متواصل.. كانت مباريات مع اندية قوية مثل الاهلي جدة والوصل الاماراتي التي لعبت معنا بالتشكيل الاساسي.. كلنا يعرف قيمة الاهلي السعودي وحتى الوصل الذي فزنا عليه في المباراة الاخيرة قبل الحضور الى الدوحة..

وما هي ابرز المباريات التي استفدت منها..؟

جميع المباريات قدمت لنا الفائدة.. من الافضل ان تلعب مباريات قوية وتخسر بدلا من اللاعب مع اندية ضعيفة وتفوز.. اعتقد ان مباراة الوصل الاماراتي كانت جيدة وفيها ظهر الفريق بالشكل الامثل...

لكن لازال الفريق يبدو غير جاهز لخوض الموسم الحالي..؟

بطولة كأس الشيخ جاسم ستكون في نطاق الاعداد للدوري طبعا.. هنالك مجموعة لاعبين شباب سيظهرون فيها وسنسعى لاكمال اعدادنا من خلالها وستكون فرصة مناسبة للاعبين المحترفين للتعود على اجواء اللعب في الدوري القطري قبل انطلاق دوري النجوم في الشهر المقبل.. اعتقد ان البطولة تأتي في وقت مناسب بالنسبة لنا لان المعسكر لم يشهد انضمام كل اللاعبين وبالتالي ستكون الفرصة مواتية للاطمئنان اكثر على اللاعبين وجاهزيتهم للدوري..

وكيف ترى المنافسة على لقب الدوري.. هل ستكون رباعية كما كان في الموسم الماضي ام ستظهر قوى جديدة..؟

اعتقد هنالك اكثر من طرف مؤهل للمنافسة على البطولة منها الغرافة حامل اللقب والسد وحتى ام صلال والريان.. هذه اندية تملك الامكانيات وقد تكون فعلا هي الابرز..

وهل تتوقع ان يكون شكل المنافسة مختلفا بعد زيادة عدد الاندية الى 12 والعودة الى نظام القسمين..؟

اكيد سيكون الدوري مختلف الشكل.. هذا رأي صائب من اتحاد الكرة وعلى رأسه الشيخ حمد بن خليفة لان نظام الاقسام الثلاثة كان مرهقا للاعبين والاندية ويتسبب في ارهاق اللاعبين واصاباتهم.. نتوقع ان يكون الدوري القطري مختلفا في الموسم الحالي وان يحمل الاثارة والندية وهذا هو المطلوب حتى تستفيد الكرة القطرية...

وهل تود اضافة اي شئ في ختام هذا اللقاء..؟

اشكرك واتمنى للجميع التوفيق في الموسم الجديد..



ليست لدي مشكلة مع انياس
ورحيله الى السيلية سيمنح الشباب الفرصة!!

طلال خلفان الدولي العماني السابق يكشف الحقائق:

بعض لاعبي عمان إرتكبوا أخطاء «غير أخلاقية»!



مسقط – جمال القاسمي

يتحدث اللاعب الدولي العماني طلال خلفان بحرقة وألم بسبب الاسلوب الذي تفاجأ به عندما تم استبعاده من تشكيلة المنتخب العماني الأول بعد رحيل المدرب الاورغواني ريباس، وعلى الرغم من الجهود التي كان يقدمها للمشاركة في تعويض النقص الذي كان يعاني منه المنتخب في تلك الفترة إلا أن كل ذلك لم يسعفه للبقاء في دائرة الأضواء بعد تولي المدرب الفرنسي كلود لوروا المهام الفنية..

شعور بالجفاء وعدم التقدير خرج به طلال خلفان من المنتخب العماني معبرا عن استياءة من المعاملة التي وجدها من بعض الأشخاص سيما المجموعة التي بحثت عن ابعاده وعدم مشاركته في البطولة الخليجية التي فاز بلقبها المنتخب العماني في يناير الماضي..

الكثير مما عبر به لاعب العربي الكويتي والاتحاد الليبي سابقا قال انه قليل من كثير من الأحزان والألم التي شعر بها..

بعد رحيل ريباس اختفيت عن المنتخب.. أين انت الآن؟

– حاليا لست على كشوف أي ناد، خلال الفترة الماضية كانت هناك أربع عروض احترافية شفوية ولكني بسبب وجودي مع أحد أقاربي في رحلة علاج أجلت كل العروض وحاليا انتظر العرض المناسب خاصة وأن تفكيري هو اللعب خارج السلطنة، وهناك محاولة للعب في الدوري الأوروبي لتكرار المحاولة السابقة التي كانت لي مع فريق بوافيستا البرتغالي، وفي حال لم أجد العرض الذي يناسبني سأعود للعب مع فريق العروبة النادي الذي نشأت به وهو بيتي الثاني.

كيف هي ذكرياتك مع الكرة العمانية؟

– للأسف كرتنا العمانية غير صحية بسبب المحسوبيات والمجاملات، والشخص الصريح والواضح غير محبوب وهذا يسبب له كره الناس، لقد عانيت من ذلك رغم أنني لم أكن يوما أسعى لإشكالية أو غير ذلك، وكان هدفي دوما تقديم المستوى الجيد.

حاليا أنا بعيد عن الكرة العمانية، ولكن في فترة من الفترات كنت ضحية محبة المدرب الاورغواني ريباس لي، فأصبحت بناء على ذلك مكروها.

ولماذا يكرهون ريباس؟

– ربما بسبب طريقة لعبه التي لم تروق للكثيرين، أضف إلى أن اللاعبين لم يساعدوا ريباس وبصراحة الجميع لم يساعدوه لأنهم لم يحبوا طريقة لعبه وعقليته في ذلك.

البعض يردد ان تصرفاتك وطردك في مباراة تايلاند اغضبت الجمهور عليك؟

– اتفق معك في هذا الكلام ولكن يجب أن أوضح لك أمرا لأن طردي في تلك المباراة لم يكن صحيحا، وتأكد ذلك من خلال برنامج تحكيمي عرض على إحدى الفضائيات، وأعترف أنني حماسي وقتالي في اللعب، ولكن هناك لاعبين فعلوا أكثر مما فعلت، وارتكبوا أخطاء غير أخلاقية خلال بعض المباريات، كما حدث مع اللاعبين الدوليين خليفة عايل وأحمد كانو ومحمد ربيع وأحمد حديد وغيرهم وهنا أنا أذكرهم فقط لأبين أنني الوحيد الذي تعرض للهجمة الشرسة وبهذه الطريقة.

وهنا أسأل لماذا أهاجم أنا بهذه الطريقة؟ لست الحلقة الأضعف، ولكن أظن لأنني في الفترة التي كان المنتخب فيها في أوج تألقه لم أكن معه وبالتالي كل ما يرتكبه اللاعبون مسموح به، وعندما عدت للمنتخب لم تكن نتائجه بالمستوى المطلوب وكنت أنا الموجود فوضعوا الأمر برأسي وحملوني المسؤولية، علما بأنني في تلك المباراة حميت اللاعب فوزي بشير من الطرد.

كيف تحميه من الطرد وأنت الذي طردت؟

– نلتها في الوقت بدل الضائع، وفوزي كان سينال البطاقة قبل ذلك بكثير، وكان الحكم يهم بإخراج البطاقة الثانية له، فاندفعت نحو الحكم واشغلته بطريقة مستفزة ونلت البطاقة الصفراء بدلا من الحمراء لفوزي، وفوزي يذكر ذلك وتكلمت معه بعد المباراة وقلت له أنني طردت بسببك.

كيف تقيم عودتك للمنتخب بعد فترة ابتعاد طويلة؟

– من خلال الأداء الجيد الذي قدمته مع العربي الكويتي الذي قدمت معه مواسم جيدة فلفت الإنتباه ومن ثم تمت دعوتي للمنتخب، وخلال تلك الفترة كنت الوحيد الذي يتدرب ثلاثة تدريبات يومية، وكنت أضع في تفكيري المشاركة بكأس الخليج ومن ثم الاعتزال، ولكن الأمور لم تسير كما كنت أتمنى وأطمح وسبب ابعادي عن المنتخب ألما كبيرا.

الاعتزال الخليجي كان أحد همومك؟

– الألم كان بسبب استبعادي بطريقة غير محترمة، ولأنه لم يكن استبعادا فنيا، وأتوقع أنه كان اداريا، وأنهم ضحوا بي إرضاء للرأي العام بعد المهاترات التي دارت حولي في الأنترنت والتي لا أعلم سببها، والمنتخب كله لم يكن في تصفيات كأس العالم بالصورة المطلوبة وكان في حالة يرثى لها.

من الذي وقف خلف ابعادك؟

– لا أحمل المدرب ولا يمكن أن انتقد مدربي، ولكن كل اللاعبين كان مستواهم متراجع بشكل واضح وأنا من بينهم، ومع ذلك في المباراة الأخيرة مع البحرين لو فزنا كنا تأهلنا، ولكن النتائج السلبية قبل ذلك هي التي أثرت على المنتخب ووقفت بطريق تأهله.

لماذا وصفت ابعادك بالطريقة الغير لائقة؟

– بعد بطولة غرب آسيا التي لعبنا بها تحت قيادة لوروا، تم ابعادي دون كلام وبطريقة لا تتناسب مع ما قدمته للمنتخب، وأنا أكبر اللاعبين وأقدمهم، وعندما استبعدوني قالوا لي من يستبعد سيقرأ اسمه بوسائل الإعلام، وأخبرني بذلك اداري المنتخب وتأكدت من ذلك من خلال المدرب حمد العزاني الذي قال لي لو كنت المدرب المسؤول عن المنتخب لن تخرج من التشكيلة على الإطلاق.

بعد ذلك طلبت مقابلة لوروا في اليوم الثاني وقال لي شيئين متناقضين، الأول: أنا فاضلت بينك وبين سعد سهيل، واخترت سعد لأنه يلعب بمركزين وأنت لا تلعب إلا بمركز واحد، والجميع يعرف أنني ألعب في كل المراكز باستثناء حراسة المرمى، وهذا ما فعلته في

تجربتي الاحترافية في الكويت وليبيا وكنت ألعب في كل المراكز، والشيء الثاني قال لي أنك بدون نادي وعندما تتعاقد مع نادي سأقوم باستدعائك من جديد، ولم يتم ذلك لأنني عندما وقعت مع الاتحاد الليبي اتصلت بالمدرب لوروا، وقال لي سأتابعك في المباراة القادمة، وبعد ذلك اتصلت به وقلت له تابعني في مباراة بالدوري الليبي وأعطيته التاريخ والموعد، وبعد المباراة التي كنت أفضل لاعب فيها اتصلت به وقال لي أنه لم يشاهدني لأنه كان مشغولا.

ولماذا يتجاهلك لوروا بهذه الطريقة؟

– علاقتي به جيدة وهو من أبرز المدربين الذين تعاملت معهم، وأعطاني حجمي ومكاني، وكلمني في الكثير من الأمور لوحدي، ولا أعتقد أن هناك مشكلة معه، أتوقع أن الشخص الذي قال له أنني لا ألعب إلا بمركز واحد هو من حرضه ضدي وهو شخص يسمع له المدرب ويثق به، والدليل أنه عاد واستدعى كل اللاعبين الذين سبق له أن أبعدهم ومنهم يونس المشيفري، وأنا مع عصام فايل الذي يعتبر حاليا أبرز اللاعبين في خط الدفاع لم يتم استدعائنا، وليس هذا الأمر من باب الغرور ولكن من باب الثقة كان مستواي يؤهلني للعودة للمنتخب لأنني اللاعب الوحيد الذي كنت أساسيا في كل مباريات تصفيات كأس العالم.

أيضا بدر الميمني لم يكن مع أي ناد واستدعاه لوروا رغم الإشكالية التي حدثت حوله، ماذ يعني ذلك؟

هل ترى ان لوروا يدار من آخرين؟

– لا أستطيع الجزم بذلك، ولكن كل ما أعرفه هو أنه تم استبعادي لتهدئة الشارع الرياضي والحمد لله فزنا بكأس الخليج.

هل شعرت أن بعض اللاعبين لا يغبون في بقائك بالمنتخب؟

– نعم.. ولا يتمنون وجودي لأسباب أنا لا أفكر بها نهائيا.

ربما لأنك اللاعب المدلل مع ريياس؟

– سأذكر لك حادثة، قبل مباراتنا مع الأردن في بطولة غرب آسيا اجتمع بي لوروا وحمد العزاني لوحدي في ملعب التدريب وقال لي لوروا أنت الأقدم، ولكني سأعطي شارة الكابتن لهاشم صالح، ولكنك أنت الكابتن والقائد الحقيقي.

وحادثة اخرى قبل مباراة البحرين الأولى في التصفيات قال لي ريياس أنت الكابتن ولكني رفضت ذلك احتراما لمحمد ربيع وللإبتعاد عن المشاكل، وأنا لا أفكر في شارة الكابتن على الإطلاق.

مع لوروا أيضا كنت المفضل لديه وتحديدا في تدريبات اللياقة، ولكنه بعد بطولة غرب آسيا تغير.

ربما لم تكن ملتزما بالتدريبات؟

– أبدا واتحدى أي شخص يقول أنني تأخرت ثانية واحدة عن التدريبات، أو سبق أن سببت اشكالية، أنا اللاعب الوحيد الذي كنت أقوم بإيقاظ اللاعبين عند صلاة الفجر، وأوقات التدريب، وفي بطولة غرب آسيا كنت أنا المسؤول عن تنظيم الفريق الإداري.

هل تتوقع العودة من جديد للمنتخب؟

– من الناحية الفنية لدي القدرة وبشكل كبير، ولكن من ناحية نفسية أعتقد أن الأمر صعب جدا رغم أن تمثيل الوطن هو حلم الجميع، وأنا في حال كان المنتخب بحاجتي يجب أن ألبي النداء مهما كان الثمن.

كيف هي علاقتك مع اتحاد الكرة؟

– جيدة مع الجميع أنا لا اخاصم أحدا وكل من هاجمني سامحه الله، ولم أكره أحدا وبطبعي اقابل السيئة بالحسنة.

كيف ترى مستقبل المنتخب؟

– حاليا في أفضل حالاته مع وجود المدرب لوروا الذي استطاع أن يعيد اللاعبين لمستواهم، ولكن من الصعب جدا أن يكون لدينا منتخب مشابه بعد فترة خاصة وأن هناك عددا كبيرا من نجومه سيعتزلون، وسنمر في أوقات صعبة في حال لم يتم اعداد منتخب رديف بديل أن غالبية اللاعبين هم أنفسهم منذ سبع أو ثمان سنوات.

كيف هو تقييمك لتجاربك الاحترافية؟

– لعبت ف بالدوري الكويتي خمس سنوات وكانت هذه التجربة الأغنى والأهم ومن خلالها لمست تماما الفارق بين اللعب كهاوي كما كنت ألعب في الدوري العماني وبين اللعب كمحترف، وهذا الأمر ليس غريبا، كما أن تحقق مع النادي خمس بطولات خلال هذه الفترة شيء رائع ويكفي أنني لعبت في كل المراكز مع الفريق.

في التجربة الثانية بالدوري الليبي كانت جديدة ومميزة كونك انتقلت لمدرسة كروية مختلفة تماما وهي المدرسة الإفريقية التي تعتمد على القوة البدنية والسرعة وقد أستطعت التأقلم مع الفريق من خلال تعويض ضعف بنيتي البدنية بالسرعة على أرض الملعب من خلال التمرير والسرعة في اتخاذ الحلول، والدوري الليبي من الدوريات القوية والصعبة.

وأخيرا كانت التجربة في الدوري السعودي الذي كنت أحلم باللعب فيه ومن خلال فريقي نجران لعبت ضد الهلال والاتحاد وغيرها من الفرق القوية والمعروفة.

ماذا ينقص الدوري العماني؟

– أشياء كثيرة أبرزها الاحتراف والدوري مع احترامي وتقديري للجميع لن يتطور إلا مع الاحتراف، وأنا استغرب الضجة التي ثارت حول مساعي الاتحاد لتطبيق الاحتراف، لأن الفارق كبيرا جدا بين الأندية الهاوية والمحترفة، ولا يمكن أن يكون لدينا دوري متطور يقدم لاعبين على مستوى جيد دون أن يكون لدينا دوري محترف، ومن احترف يعرف تماما الفرق بين الحالتين.

كرتنا العمانية غير صحية بسبب المحسوبيات والمجاملات وبدون الاحتراف لن تتطور

لوروا متناقض في تصريحاته وهذا الشخص يحرضة ضدي

هؤلاء اللاعبين لا يرغبون في وجودي وتنازلت عن شارة الكابتن من اجل هاشم وربيع

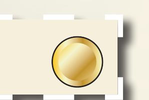
أحبني ريياس فاعتبروني كبش فداء للإخفاقات







استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استا



إعداد/ نزار عجيب

منتديات الهدف الاماراتي

الاحتكاك بالكبار

الإحتكاك بالكبار لاكتساب الخبرات والنتيجة غير مهمة عبارة نسمعها كل ما فكر فريق من فرقنا في الدوري أو حتى المنتخب اللعب مع فريق عالمي وللأسف هذه كلمة صارت شماعة تعلق عليها الإخفاقات، متى يمكن نسيان هذه العبارة والإستفاده من الإحتكاك مع أهمية النتيجة، المثال نادي الجزيرة في الأسبوع الماضي عندما خسر 6 إلى 1 ومعلق المباراة يردد أننا لا ننظر إلى النتيجة بقدر ما نستفيد، أعتقد أن اللاعب لم يسمع هذا الكلام يتهاون في أداء واجباته مع الفريق وما يمثل الفريق التمثيل الجيد في أي محفل سواء كان ودي أو دولي ويحصر اللاعب نفسه داخل الدوري والمباريات المحلية والنتيجة ضعف مستوى اللاعب الإماراتي..

ابراج

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=195185

منتديات كووورة عمانية

الى اين تتجهون؟

منذ أكثر من أربعة مواسم سابقة – يلتف أكثرنا– متابعين كرة القدم وبالاخص عشاق نجوم الأحمر خلف شاشة قناة الدوري والكأس وقناة الجزيرة الرياضية ولا نترك أي برنامج يفوتنا وذلك حتى نستمع وبكل شغف عن أخبار وأحوال نجوم الاحمر وما يدور عنهم أمام وخلف الكواليس كونهم محترفون في الدوري القطري بنسبة 80 %، واليوم وما أدراك ما اليوم وهذه النسبة تفرقت على أرجاء الخليج بنسب متقاربة.. فسؤالي يا أخواني على أي قناة سوف تلتفوووووون ؟

هداف عمان

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18076560

منتديات كووورة كويتية

التقدم الى الخلف

عجيب امر الرياضة عندنا في الكويت.. تنفرد دون سائر الرياضات الكويتية او الآسيوية بالتقدم الى الخلف بينما الآخرون يتطورون وينطلقون للأمام.. أما مظاهر التخلف عندنا فهي كثيرة ومتعددة ومثال ذلك ان العالم كله يشجع احتراف لاعبيه بالخارج الا نحن نضع امامهم العراقيل ونقف ضد طموحهم!! اما ما المقصود من كلامي.. فهو واضح «كوضوح الشمس» عند اغلب انديتنا وعند اهم عناصرهم التي اثبتت جدارتها ومكانتها وفرضت نفسها في المستطيل الاخضر!! ولا داعي لذكر اسماء تلك العناصر او الاندية ومنهم من حاول مرارا وتكرارا للتعاقد مع هذا النادي او غيره!! لكن دون فائدة.

حبة غريب

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18761533

منتديات شبكة الرهيب

درب الزلق «هنا القاهرة»

ايام مضت ومازلنا نتحدث عن اللاعب الاسطوري حسين ياسر الذي شغل الشارع الرياضي في كل من مدينة الدوحة ومدينة القاهرة ومن هنا سنبدأ الحديث.. حسين ياسر ذكر في احدى المقابلات الصحفية بأن عودته للدوري القطري تعد فشلاً لمسيرته الكروية المخضرمة والتي كللت كل لحظاتها بالنجاح والتفوق على جميع المستويات، وقد ساهم تواجده مع الفرق التي لعب لها باحراز البطولات الواحدة تلو الاخرى، هذه نبذه بسيطه عما يعتقده القارئ الغافل والذي لا يعلم بأبعاد هذه القضية، ذكر حسين ياسر بأن عودته للدوري القطري تعتبر فشلا؟ كيف تم تقييم هذه المسألة من وجهة نظري يعتقد حسين ان عودته للدوري القطري ستغمض اعين السماسرة الذين يبحثون عن لاعبين لضمهم للدوري الاوروبي الذي يعتبر الهدف الرئيسي للاعبي كرة القدم حيث الشهرة والمتعة وغيرها من امور نكاد لا نحصرها في هذا الموضوع ما يهمنا هو نعت الدوري القطري بالفشل.. هل نسيت يا حسين من اين انطلقت الى الدوري الاوروبي؟ هل نسيت ان عادل خميس ومنصور مفتاح على سبيل المثال قد لعبوا في الدوريات الخليجية كمحترفين قبل ان تلمس قدماك الكرة؟ هل نسيت احتراف زاراتي و كيتا وايمرسون وطلال البلوشي؟.. كم شاهدناك تصول وتجول وتشاكس وتراوغ بالكلمات والتصاريح هنا وهناك»، ويعلم الله ان كانت لك تصريحات من خلال الصحف الاجنبية واعدك بان اتتبع هذا الموضوع.. تعتقد ان عودتك للدوري القطري ستضعف من نجوميتك.. عقود من هنا وهناك للاعبين المتميزين بدوري النجوم ....

ولكن اعتقد ان دوري النجوم لا يناسب مستواك الفني! احتاج الى ايام عديدة لأكتب ما هو يموج في مخيلتي»، ولكن لن اجهد نفسي في الكتابة.. حيث ان الجميع يعلم بنجومية الدوري القطري و بالقاعدة المتابعة لاحداث دوري النجوم.. مستواك الفني وكذلك البدني في تدن واضح.. أتستطيع ان تواجه الحقيقة بالواقع؟ سوف يكون لنا لقاء آخر من خلال احدى الصحف المعنية بالرياضة في دولتنا الحبيبة قطر، التي ترعى اراضيها دوري النجوم الغير فاشل يا حسين.. اين جوائزك التي جنيتها؟ وكم هو عددها؟ انظر الى جوائز كل من منصور مفتاح، يونس أحمد، عادل خميس، محمد دهام، جفال راشد، وليد حمزة، خلفان ابراهيم، ابراهيم ماجد، مبارك مصطفى، عادل الملا.. وغيرهم كثيرون حصدوا جوائز عديدة منهم من هو من جيلك ومنهم من هو من اجيال سبقتك واجيال تعاقبت ظهورك.. ننتظر ابداعاتك ودورانك حول نفسك خلال مباريات الدوري المصري الممتاز ...

بوجندل

http://www.alraheeb.net/forums/showthread.php?t=34270

منتديات الصنابي

أسباب الفشل في دوري نجوم قطر

مرحبا اخواني ياليت تشاركوني في الموضوع وكل منكم يطرح رأيه في اسباب الفشل الذريع لدوري نجوم قطر راح ابدأ انا وأعوذ بالله من كلمه انا بي اسباب الفشل من وجهة نظري العزوف الجماهيري ومن اسبابه الاستثناءات اللي جالسه تصير لي بعض الانديه – ضعف الاتحاد القطري في ادارة اللعبه ولوائحه المطاطيه – اختلاف الدعم للانديه وعدم وجود شركات راعيه لتلك الانديه، اللاعبين المحترفين هناك بعض الانديه يتم جلب افضل المحترفين لها والبعض الاخر يتم جلب لهم لاعبين منتهيه صلاحياتهم –الاعلام وهنا يكمن دور الاعلام في تكبير الامور في اكبر من حجمها على سبيل المثال كان الاعلام القطري يسمي محمد غلام للاعب الاسد ب لويس فيقوااااااااا ولكم ان تتخيلوااااا فرق الامكانيات بين فيقوااا وغلام مع احترامي الكامل لغلام – محللين قناة الدوري والكاس بسبب تطبيلهم لبعض الانديه وعدم قول كلمة حق في البعض الاخر – توقف الدوري في اكثر من مره بسبب التحاق لاعبي المنتخب في ايام الانديه وعدم تكملة مباريات الدوري بفريق الرديف – اقامه وقت المباريات في ايام الاجازه والكل منا يعرف ان اهل قطر دايم ما يكونون في ايام الاجازه خارج مدينة الدوحة هذاااا مجرد رأي في اسباب فشل الدوري عندنا ويااليت تشاركوني اخواني برأيكم حتى نوصل لدوري قوي..

ولد ابومشعل



http://www.al3nabi.com/vb/f10/t120448.html

منتديات كووورة سورية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18741486

لجنة مؤقتة أم إبرة بنج؟

ما زال مسؤولو كرتنا مصرين على الدوران حول أنفسهم، وعدم الاعتراف بأن حل مشكلة الكرة السورية والقضاء على الفساد ورموزه يكون بعيداً عن المصالح الشخصية.

ويكون الهدف منه إعادة الهيبة الكروية السورية التي أضاعها ثلة من العابثين برياضة تُعد بالنسبة لنا في المقام الثاني بعد عقيدتنا التي فُطرنا عليها..

ولعل القرار الأخير بتشكيل لجنة مؤقتة لتسيير شؤون الكرة السورية ما هو إلا أكبر دليل على العقلية الرجعية التي ما زلنا نفكر بها، بالاضافة لوضع المدرب فجر ابراهيم كعضو من أعضاء الاتحاد في خطوة أكدت للعيان أن لعبة الكراسي الموسيقية سيكون لها شأن كبير في المستقبل وأن الأسماء التي ستعتمد في النهاية ستكون بمثابة نسخة طبق الأصل عن المؤقتة.. اللجنة المؤقتة: ما هي الا ابرة مخدر يحاول العابثون برياضتنا تخدير عقولنا لفترة نعتاد بها على الأسماء المدرجة تلقائياً..

خالد ميا



منتديات كووورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18614730

لماذا نتدهور وهم يتطورون؟

قالوا قديما إن معرفة سبب المشكلة هو نصف الطريق للحل ..ولكن ما نراه حاصلا في واقعنا الكروي في الفترة الأخيرة ينسف هذه المقولة التي لا جدال على صحتها ..

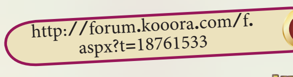
عندما سألونا لماذا نحن متخلفين كرويا عن باقي العالم ..أجبنا بعدما تعللنا بالتاريخ والتقاليد والقاعدة البشرية والحظ ووووو كذلك أجبنا بأن الاهتمام بالناشئين معدوم عندنا لأن ما يتوفر من دعم مادي بالكاد يكفي الكبار..

والآن وبعد الميزانيات اللامحدودة لمعظم الأندية.. وبعد «الإنجازات» أو كما نسميها كذلك لصغار الأبيض وشبابه أرجو وإن كنت لست متفائلا ألا نتوقف عند هذا الحد.. فالمادة موجودة.. والمواهب موجودة ..

فأين الاستثمار الأمثل لها.. وهل نحن ماضين في تدمير هذه الأجيال كما دمرنا قبلها الكثير وأسألوا سمعة والوهيبي..

حان لنا أن ننفتح على أوروبا بل وحتى على أمريكا الجنوبية ..

Mago 10



منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات نادي السد

ثقافتنا.. ونادينا.. وجُل ما نستطيع عمله نحن!!

ماذا هو حالنا الآن؟؟؟!!... ما هو مصيرنا بعد الأن؟؟؟ هذا هو ما يدور في اذهان كثير من السداوية العاشقه لمعرفة مصير نادينا العتيق ومعرفة محترفنا الجديد.. مع بداية الموسم وغماره الصعبة ومقارعة الكبار والصغار والبحث عن النقاط فهذا الموسم تجد مؤشر التفاؤل مرتفع مع بعض التحفظ الشديد من عدة امووووور ليس هنا مجال ذكرها وليس من الصحيح ذكرها مع بداية الموسم الجديد بمسماه ونهجه الحديث نريد ان نكون واقعيين مع حالنا ومع وضعنا وقدراتنا لا اطالب بتخاذل والتقاعس بل نعمل ونجتهد ليس الإداره والجهاز الفني والإداري فقط بل حتى نحن لابد منا الإجتهاد من حضور المباريات التي تقام في ملعبنا وخارج ملعبنا وحضووور المران في النادي والدعم المعنوي او المادي لان النجاح لن يحسب لعلان اوفلان او الرئيس او الإداري او المدرب بل للكل بما فيهم نحن الجمهووور الصابر العاشق إخواني جمهووور نادي الذئاب.. نادي سد يونايتد.. فلنعمل ما يمليه علينا ضميرنا السداوي المحب تجاه نادينا.. انا متفائل ولله الحمد وبالخصوص من ناحية العمل المنظم الذي إفتقدناه كثيييراً في نادينا فهي بداية التصحيح بعون الله فلنبدأ هذا الموسم ببناء الفريق وجعله يتمرس على اللعب والإحتكاك بالعيبه نطالبهم بإرجاع هيبة الزعيم وهيبة ملعب البطولات والانتصارات والمنافسه الشريفة على اي بطوله إن استطعنا.. ووبعدها نرتقي بفكرنا إلى الفوووز ولا غيره وكذلك البطووولة مجمل كلامي او ما أريده من هذا كله الثقافة والإنتماء لان الثقافة إن لم توجد فسوف يكون العمل فوضوي غير منظم وسوف يكون هناك تراشق بالكلام والهمز واللمز مما راح يؤدي إلى تشكيك في الذمم والإنتماءات... وهذا الذي لا نريد ان نصل إليه لاننا شاهدنا ما حدث العام من هذ القبيل.. ليس هناك عمل كامل او خاطئ فالكمال لله سبحانه... ولا اقلل من ولاء المنتقدين للنادي ولا اقول لا تنتقد او انتقد ولكن في اطر عقلانية بعيده عن العواطف الجياشه المتفجره لدينا انا وانت ننتقد ولكن ماذا نفعل فهذا اكثر ما نستطيع عمله..

مبارك الخيارين

http://al-saddclub.net/showthread.php?t=55935

منتديات كووورة قطرية



هل باستطاعتي أن أكون أقوى من الدوري العالمي؟

فاز العنابي بـبطولة أسياد الدوحة، ولكن هل هذا يكفي؟ ما تحقق ليس ما يسعى إليه الجميع، فالعلم القطري لحد 2010 لن يكون مُرفرفاً بين 32منتخبا، خروج العنابي خالي اليدين من التصفيات النهائية لكأس العالم يُعتبر نكسة في وجه من يعمل للكرة القطرية، ولكن لـنعتبر هذا ماضي وإنتهى، فالناجح لا ينظر للخلف، لأن الخلف من الممكن بأن يقصف أعمارنا، ومن الممكن بأن يُدمرنا، وبإختصار بأنه لن يجعل فرصتنا للتقدم ألى الأمام موجودة، فالتراجع للخلف سيكون مصير من يقف ع اطلال الماضي، فـ تلك المرحة إنتهت ولن ينظر إليها من يريد التطور، ولكن يجب بأن نأخذ الدروس والعبر ونستفيد من أخطائنا، فـ تغيير المدرب آنذاك كان أكبر خطأ وقع فيه الإتحاد القطري لأن المنتخبات تسعى نحو الاستقرار وأن لم يتواجد الإستقرار فـ لن تتواجد النتائج التي يسعى إليها الجميع، قطر تملك دوري مُحترفين عالي المستوى، ولكن في انطلاقته كانت جماهير كبيرة تتابعه، والآن هل الجماهير التي تابعت دوري النجوم في بدايته مثل الجماهير التي تتابعه حالياً؟ بكل تأكيد إنخفضت الجماهير المتابعة للدوري القطري بـ شكل رهيب، ولم يكن هناك أحد يُتحرى سبب إبتعاد الجماهير عن الدوري، مع كل الإحترام والتقدير لكل من يسكن في قطر، ولكن المسؤلين ليست لديهم الإستعدادات لـيقومون بـ إعادة الجمهور، فـ لو غاب المواطن العرباوي أو المواطن الخوراوي الذين يحملون صفة الإنتماء ألى قطر، فـ نرى محلهم جماهير لا توجد لديها صفة الإنتماء لـ قطر وحين يخسر الفريق وكأن شيئ لم يحدث بـ عكس المواطن الذي غاب عن المدرجات.

مدفعجي المحرق

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18727332

منتديات النادي العربي

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=81359

يجب أن نعترف هنالك مشكلة في الاسماء



بعد رحلة المانيا ومعسكرها.. يجب الاعتراف أن هناك مشكله إن لم تكن مشاكل.. المشكله دوما لم تكن على مستوى التكتيك فنحن منذ زمن جربنا جميع انواع الخطط واليوم وجدنا أنفسنا أمام تكرار للنتائج معسكر الموسم الماضي لم يحظ بمزيج الاهداف وهو نفس الحال هذا الموسم..

فالفريق يخسر وينهي اللقاء بنفس العقم الهجومي كانت مشكلتنا في محترفينا وهذا الموسم مشكلتنا ظهرت في محترفينا لكن! كعظم في البلعوم فلا هم رحلوا.. ولاهم بقوا وافادونا الى الان شكل الموسم لن يختلف عن الذي فات ومثل ما قلت سابقا أكبر اطماعي في تحقيق مستوى متميز يظهر في اداء اللاعبين بعيدا عن النتيجه.. هذا الموسم.

ريح الشمال

منتديات كووورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18764321

عندما يتم كره الكرة

ما حدث لدينا في الفترة الأخيرة من شخص يعتبر حامي إتحاد رياضي بأكمله وهو مسؤول عن أكثر من ألف لاعب تحت مظلته يبعث عدم الإطمئنان ويعطي مؤشر بأننا لن نتطور لأن هذا الشخص ذهب لتسوية مصالحه الشخصية تاركاً كرته وإتحاده ووضع رياضة كرة القدم تحت وضع يبعث الخجل والخوف من المستقبل الذي لا يُبشر بالخير في ظل عدم وجود ملاعب خاصة بالأندية من الحشيش الطبيعي وضعف الميزانية الخاصة بالأندية وتراجع مستوى فئات الوطن.

تعبنا ونحن نعيش ع ارضنا وموطننا الأصلي الذي ولدنا فيه وترعرنا فيه نحن وأجدادنا ونحن لا نرى التطور ونشم رائحة السرقة من بعيد ولكن لا يوجد من يقاضيهم فـ تراهم يفعلون مايشاءون ويغيب عنهم القاضي الذي لو وجد فوقهم فـ لن تكون الرياضة تسير في هذا المجرى..

مدفعي محرق

نبض المنتديات

هل سيكون دوري خمس نجوم؟

ينتظر الشارع الرياضي في قطر انطلاق دوري النجوم في الشهر المقبل وتحديدا يوم الثاني عشر منه.. دوري الموسم الحالي والذي سيكون مختلفا في الشكل بوجود 12 ناديا للمرة الاولى والعودة الى نظام القسمين مع تقليص عدد اللاعبين المحترفين يفترض ان يكون مختلفا في المضمون ايضا وهذا ما يتمناه وينتظره كل محبي الكرة القطرية.. الدوري في الموسم الجديد يشهد علي الورق بروز خمسة اندية تبدو كلمتها ستكون هي العليا لانها تملك المقومات للمنافسة والبقاء في المقدمة بعد ان ظهرت صورتها في الموسم الماضي..

الغرافة والسد والريان وقطر وام صلال هذا الخماسي الذي سيكون قادرا ربما على احداث الفارق وذلك لعدة اسباب.. الاندية الخمسة اصبحت تملك امكانيات التغيير والوقوف في الصفوف الامامية بفضل الماكينة التي تمتلكها.. اولها طبعا السند الاداري وثانيها مجموعة اللاعبين التي تتواجد لديها ثم المدربين الذين يقودونها للموسم الثاني على التوالي اذا استثنينا الريان الذي تحول اليه باكيتا والغرافة الذي تسلم الامور الفنية فيه المدرب البرازيلي كايو جونيور..

دوري الخمس نجوم هذا ما ينتظره الشارع ليكون التنافس موجودا بين هذه الاندية التي تملك ترسانة لاعبين يتقدمهم نجم الغرافة جونينيو ومواطنه كليمرسون ومهاجم ام صلال دافي سيلفا ومواطنه ماغنو الفيس هداف دوري الموسم ولاعبا الريان باسكال فيندونو وامارا ديانييه اضافة الي المخضرم السداوي فليبي جورج وغيرهم من الوجوه التي تملك القدرة في التأثير على نتائج ومسيرة الاندية بالبطولة الاصعب في موسم الكرة القطرية الذي ينطلق غدا السبت من خلال بطولة كأس الشيخ جاسم.. لاشك ان هؤلاء سيكونون الابرز اضافة الى مجموعة اخرى قد تخطف الاضواء على مستوى اللاعبين المحليين الذين يتقدمهم سبستيان سوريا في نادي قطر وخلفان مع السد ..

اتساع دائرة المنافسة على لقب دوري النجوم لاشك ايضا انه سيكون في مصلحة الكرة القطرية بعد ان شاهدنا في الموسم الماضي سيناريو مميزا في البداية مع مطاردة السد والريان للغرافة قبل ان تنتهي الحكاية قبل انتهاء البطولة بثلاث جولات والتي فيها اعلن الغرافة عن سطوته وقبضته على اللقب للموسم الثاني علي التوالي.. الموسم الحالي لن يتكرر فيه السيناريو لان الرغبة الموجودة لدى المنافسين كبيرة ربما خاصة في الريان والسد ولكن ايضا تبدو الامور صعبة مع الاستقرار الذي يعيش فيه الغرافة وامتلاكه لمجموعة لاعبين باستطاعتهم العودة بالبطولة للمرة الثالثة على التوالي..

دوري الخمس نجوم قد يجعل المراكز الاولى اشبه بالحرب الخفية بين الاندية التي تتطلع للمنافسة في المقام الاول على اللقب ووضع طموح اللعب في بطولة كأس ولي العهد كحد ادنى وبذلك سيكون الباب مفتوحا ربما حتى الجولات الاخيرة لمعرفة الاطراف والابطال والافضل في دوري بنكهة خاصة..

المحرر



البرازيلي نيزو العائد بعد عقدين مدرباً لمسيمير يؤكد لـ « استاد الدوحة »

أنا أول من حقق إنجازاً لا ينسى للغرافة.. ولكن!!

كان في الأربعينيات من عمره عندما حضر للدوحة موسم ٨٨ / ٨٩ مدربا لفريق النهضة الذي تحول اسمه بعد ذلك إلى الشعلة ومن ثم إلى مسيمير حاليا فقد تألق وصنع اسما له من بين المدربين العاملين بقطر في ذلك الوقت من خلال منافسته للريان على بطاقة التأهل للأضواء والذي صعد بفارق نقطة واحدة عن النهضاوي وبعد ذلك وجد نفسه مطلوبا مدربا لشباب السد بعد حل أندية الثانية ومنها النهضة والتضامن والنصر في يونيو ١٩٩٠م واستمر لمد ٤ أشهر حقق خلالها نتائج رائعة جعلت إدارة الغرافة تسعى للتعاقد معه لقيادة الفهود موسم ٩١ / ٩٢ ليبرهن على كفاءته التدريبية عمليا ويقود الفريق بجدارة نحو أول إنجاز في تاريخه بحسم درع الدوري للنادي الغرفاوي لتجدد له إدارة النادي بقيادة الشيخ خالد بن ثاني للموسم الثاني حيث حدثت له مشكلة مع أحد الحكام نظرا لعصبيته الزائدة فور شعوره بظلم متعمد لفريقه ليدفع الثمن غاليا ويكون مصيره إلغاء وفسخ عقده بواسطة اتحاد الكرة الذي كان على رأسه في ذلك الوقت محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الآسيوي وعضو تنفيذية الفيفا حاليا ليغادر الدوحة إلى البرازيل في إجازة قصيرة ليجد نفسه مطلوبا بالخليج.

إنه البرازيلي المدرب المعروف والمخضرم والعجوز نيزو والذي شاءت الأقدار أن يعود للدوحة بعد مضي 20 عاما مدربا لفريق مسيمير الذي كان سببا لمجيئه لقطر مرتين حيث إنه أحضره موسم 89/88 عندما كان يسمى النهضة وهذه المرة بمسماه الجديد حيث تأمل إدارته بقيادة عبدالرحمن الشثري أن يقود المسيميري إلى الأضواء حيث هذا حلم طال انتظاره وتعول إدارة مسيمير كثيرا على نيزو لخبرته الطويلة ومعرفته بالأندية القطرية ومستوى فرقها سواء الأولى أم الثانية ولكن شتان الفارق بين نيزو في التسعينيات ونيزو الحالي والذي قارب على بلوغ الستين عاما لكنه يتمتع بصحة جيدة وتركيز جيد مثله مثل المدربين الأجانب الذين يعمرون إلى أن يبلغوا من العمر عتيا ولا يتأثرون.

حديث مخلوط بالدراما والسعادة

وبمناسبة عودته لقطر وتوليه قيادة فريق مسيمير في الموسم الجديد كان لـ « استاد الدوحة» والتي أخذت عهدا على نفسها بالاهتمام بتغطية استعدادات وأخبار أندية المظاليم كان مع نيزو هذا اللقاء الذي اتسم بالصراحة وانصب معظمه حول نادي الغرافة الذي أكد بأنه يعشقه ويحبه حبا جما لأنه أسهم في صنع اسمه وتاريخه التدريبي وكان سببا في بقائه بالخليج درب خلاله أكثر من ناد في السعودية والكويت والإمارات وسوريا وماليزيا على المستوى العربي والآسيوي.ولكننا لاحظنا أن حديث نيزو اختلطت فيه المشاعر فتارة كانت تخرج الكلمات من لسانه درامية وتارة أخرى كانت تخرج معبرة عن السعادة والفخر بإنجازه مع الفهود موسم 92/91 وإليكم الحوار الشيق والذي يستدعي المطالعة لأنه يحكي بداخله قصة مدرب قدير مع ناد كبير ولد كبيرا وله شعبيته وجماهير تعشقه.

سعيد بالعودة لقطر

في البداية أعرب نيزو عن سعادته البالغة بالعودة إلى قطر من جديد مشيرا إلى أن السبب الأول حبه للدوحة كمدينة عاش فيها ثلاث سنوات وأكثر وثانيا انطباعه عن سمعة الأندية القطرية وسماعه بتطور الرياضة بقطر والطفرة الهائلة التي شهدتها الدوحة التي بات يشار إليها بالبنان كعاصمة للرياضة بل أصبحت من أهم المدن الرياضية على المستوى القاري والعربي والخليجي وأيضا أمست تضاهي المدن الرياضية العالمية للدعم اللامحدود من قيادتها الرشيدة. وأضاف نيزو عندما فاوضني نادي مسيمير عن طريق محمد الدوسري نائب رئيس جهاز الكرة لم يتردد في الموافقة وقرر إعادة التجربة في قطر التي أكد بأنه يحمل لها كل الحب والتقدير وقضى فيها أجمل أيامه التي هي مليئة بالذكريات الجميلة وخاصة بنادي الغرافة والذي كرر بأنه كان سبب شهرته في الخليج وآسيا فيما بعد.

شعار الفيفا السبب

وعن أسباب مغادرته الدوحة في منتصف الموسم الثاني له مع الفهود حيث لم يكمل الموسم أكد نيزو أن النتائج ليست السبب وأن خطأ غير مقصود منه بسبب اعتراضه على حامل الراية إبراهيم الكعبي حيث جذبه من شعار الفيفا الملصوق على بدلته والذي وقع على الأرض نتيجة تعمده ظلم فريقه بقرارات ظالمة في إحدى المباريات الهامة في بطولة الدوري موسم 93/92 ليطالب الحكام ولجنة الحكام اتحاد الكرة بالتدخل وكان قرار الاتحاد برئاسة محمد بن همام بفسخ العقد وغادر الدوحة على اثر ذلك.

واستطرد نيزو قائلا انه كان يرغب في الاستمرار والبقاء في الدوحة لكن القرار كان أقوى من محاولات رئيس النادي الشيخ خالد بن ثاني ومحاولات الشيخ جاسم بن خليفة الذي كان قريبا من الإدارة وكان دائما خلف الفهود وأيضا كانت أقوى من محاولات الإداري الناجح ماجد الخليفي والذي أشار إليه نيزو بأنه من أفضل الإداريين وأذكاهم على الإطلاق.

حزين لتجاهل اسمي

وواصل نيزو الحديث متوجها إلى إدارة نادي الغرافة الحالية برئاسة الشيخ حمد بن ثامر وقال بنبرة حزن انه كان يتوقع أن يتم ذكر اسمه في سجل النادي الذهبي كونه أول مدرب حقق للنادي إنجازا هو الأول أيضا في تاريخه وأنه فوجئ بموقع النادي لا يذكره ويذكر مدربين آخرين كجمال حاجي وميتسو مؤكدا بأنه أهم مدرب قاد الفهود لأنه هو الذي وضع حجر الأساس للإنجازات التي تحققت بعد ذلك وتمنى أن يتم تدارك ذلك ويسجل اسمه لأنه على حد قوله حق معنوي يستحقه جراء جهوده وتألقه وعمله بإخلاص مع الغرفاوي.

المقارنة بين الجديد والقديم أبكتني

وأشار نيزو أنه زار نادي الغرافة الجديد وعندما شاهد الصرح الرياضي تذكر المبنى القديم للنادي والذي كان منزلا قديما يبعد عن الملعب الوحيد والمتواضع وتلقائيا كشف نيزو عن أن دموعه انهمرت على خديه وبكت عيناه حيث راح بذاكرته إلى الوراء 20 عاما ولاحظ الفارق الشاسع بين الماضي والحاضر وتذكر كل من تعامل معه في نادي الغرافة في أوائل التسعينيات سواء الإداريين أم اللاعبين وحتى العمال وفي ذات الوقت أعرب عن سعادته بتطور وتقدم نادي الغرافة حتى أصبح ناديا عصريا وعبر عن إعجابه بالنادي وبالملعب الرئيسي والملاعب الفرعية العديدة ولم يتعجب بعد رؤيته لصرح الغرافة من إنجازات النادي التي تحققت بعد ذلك وقال لاشك أن هذه الإمكانات لها دور فعال لما وصل إليه الفهود الذين أصبحوا نادي بطولات وبعبع الفرق في المسابقات المحلية.. وأشاد بإنجازات الإدارات السابقة واللاعبين السابقين الذين قهروا الظروف وبملعب وحيد كانوا يتقاسمونه مع الفئات تحت لهيب الشمس وفي حرارة الجو نهارا لعدم وجود أضواء عندما كان يدرب الغرافة وحتى بعد رحيله بسنوات قبل تسلمهم المقر الجديد والملاعب الحديثة.

دمعت عيناي عندما رأيت صرح النادي الجديد وقارنته بالمبنى القديم

من كثرة حبي للفهود أسميت مدرسة الكرة التي أمتلكها «غرافة البرازيل»



غرافة البرازيل في بلدي

وقدم نيزو دليلا قويا للتعبير عن مدى حبه للغرافة وافتخاره بأنه دربه في يوم من الأيام وحقق معه الإنجاز الأول في تاريخه حيث أسس مدرسة لتعليم كرة القدم للبراعم وأطلق عليها اسم مدرسة غرافة البرازيل لكرة القدم ومازالت تعمل وتقدم خدماتها بقيادة مجموعة من المدربين في مدينة ريودي جانيرو البرازيلية وقال بأنه لن يغير الاسم طوال حياته لأن نادي الغرافة يعني له الكثير والكثير.

الإمارات والسعودية والكويت وسوريا

وحول وجهته بعد تركه للغرافة اشار نيزو أنه وبعد المستوى الذي قدمه مع الفهود زادت شهرته واصبحت سمعته كمدرب قدير تأخذ طريقها نحو الخليج فتعاقد معه رأس الخيمة الإماراتي ثم الشباب السعودي الذي كان يضم في ذلك الوقت سعيد العويران وفؤاد أنور وصالح الداوود وغيرهم من الأسماء الرنانة وكذلك درب في الكويت وبالتحديد فريق خيطان ثم درب الوحدة السوري وبعد ذلك درب في ماليزيا وتحديدا منتخب الشباب الماليزي تحت 17 سنة لمدة عامين ثم عاد للبرازيل ودرب منتخب الجامعات الذي سبق وأن تألق بها كلاعب وأكد أن فضل الغرافة عليه كان كبيرا لأنه أسهم في صنع اسمه كمدرب له شأن بإنجازه معه.

لاعبو مسيمير سيصبحون نجوما

وبسؤاله عن توقعاته لدوري المظاليم والمنافسة على بطاقة الصعود للأضواء وعن مستوى الفرق ومن هو المرشح الأول للتأهل للعب مع الكبار أبدى نيزو تفاؤله الشديد وقال بأن فريقه هو المرشح الأول لأنه جاء من أجل أن يساهم في انتقاله إلى مصاف الأندية الكبرى في الدرجة الأولى مشيرا بأن ما جعله يقول ذلك الكلام مستوى اللاعبين في فريقه العالي فضلا عن تواجد 5 برازيليين بمستوى رائع سيتعاقد معهم النادي ليكونوا محترفي مسيمير هذا الموسم مؤكدا بأن بصماته بعد مرور أكثر من شهر على تسلمه الفريق بدأت تتضح وأن بعد بطولة الشيخ جاسم وكأس الثانية ستكون استعدادات الفريق قد وصلت إلى ذروتها واشاد بلاعبي فريقه وقال سيكونون مطلبا للأندية الكبيرة فيما بعد لأنهم سيتحولون إلى نجوم غير عاديين وتوجه في ختام الحوار بالشكر لاهتمام جريدة استاد الدوحة بالدرجة الثانية ولمتابعتها ناديه دائما.

عصام الحجر



هروب أم ماذا..؟

مازالت التقارير الصحفية تتحدث حول رحيل اللاعب حاج عيسى من الاتفاق السعودي بعد أن عاد بصورة مفاجئة إلى الجزائر بعد خلافات وقعت له مع مسؤولي نادي الاتفاق الذي انتقل إليه مؤخرا في إطار عقد جديد مع النادي السعودي.

وتؤكد بعض هذه التقارير إلى أن اللاعب غادر بإذن ناديه وسيعود خلال يومين، وتحدثت تقارير ثالثة عن عقود احترافية جديدة للاعب.

وسمت بعض التقارير رحيل اللاعب بالهروب بعد عودته إلى بلاده عن طريق الخطوط المصرية دون إذن مسبق من ناديه، متحججا بظروف عائلية مفاجئة تستدعي وجوده في الجزائر، وتوجد هناك أخبار أخرى أن عودته للجزائر بحجة عدم تسلم ناديه وفاق سطيف الجزائري المستحقات المالية المخصصة له من صفقة انتقاله إلى نادي الاتفاق بعقد لمدة سنتين.

التحكيم يهدد أحلام الهلاليين!



يفاضل بين أربعة عروض احترافية في الموسم المقبل

حيدر عبيد: شارة الكابتن وراء إبعادي عن التشكيلة الدولية

إذا ذكرت العوائل الرياضية في العراق لابد من ذكر عائلة عبيد التي انجبت ثلاثة لاعبين هم احمد حارس مرمى الكرخ المعتزل وعباس الذي لعب للمنتخب الوطني وذاع صيته عندما احترف اللعب في كوريا الجنوبية قبل ان يعتزل اللعبة ويحترف التدريب في الملاعب الاماراتية واخيرا حيدر الغائب عن التشكيلة الدولية الحالية والذي امضى الموسم المنتهي محترفا في صفوف نادي زوبهان الايراني، التقينا حيدر خلال وجوده في بغداد فوضعنا اسئلتنا على طاولته ليجيب عنها بمنتهى الصراحة عبر هذه المحاورة:



لماذا نراك بعيدا عن التشكيلة الدولية الأخيرة ؟

– هما سببان لاثالث لهما، الاول يتعلق بموضوع شارة الكابتن واحقيتي بحملها في الوقت الذي لاتريد بعض الاطراف المؤثرة في المنتخب ذلك أما السبب الثاني فيتمحور حول عدم بث مباريات الدوري الايراني على شاشات الفضائيات وبالتالي بقاء صورة المحترفين في الملاعب الايرانية ضبابية ولا احد يعلم شيئا عن المستويات التي يقدمونها.

لكن عماد محمد وعبد الوهاب ابو الهيل يلعبان في الدوري الايراني ايضا ؟

– اعتقد أن دعوة الزميلين العزيزين عماد وابو الهيل تمت في ضوء مشاهدتهما خلال المباريات التي خاضها فريقهما سباهان اصفهان في دوري المحترفين الآسيوي بنسخته الأخيرة.

الاحتراف في إيران

هل انت راض عن مستواك مع نادي زوباهان في الموسم الماضي؟

– بالتأكيد وقد شاركت مع الفريق في 23 مباراة قدمت خلالها المستوى الجيد بشهادة إدارة النادي والمدرب والصحافة والجمهور لاسيما وان الموسم الماضي يعد الافضل في مسيرة زوبهان على الاطلاق، و احمد الله انني ساهمت مع الفريق في إحراز بطولة الكأس في ايران ووصافة مسابقة الدوري بفارق الاهداف فقط عن فريق استقلال طهران بطل المسابقة بعد أن جمع كلا الفريقين 66 نقطة من 34 مباراة.

هل انت باق مع الفريق أو لديك عروضا أخرى ؟

– في الحقيقة لم اقرر وجهتي لحد الآن فأمر بقائي مع النادي أو الرحيل عنه لم تحسم ولا اخفيك سرا أن امامي ثلاثة عروض أخرى من ناديي سايبا وراه اهن الايرانيين والرفاع البحريني وسوف ادرس تلك العروض لاختار المناسب منها.

هل تطلعنا على رحلاتك الاحترافية ومتى بدأت؟

– دخلت عالم الاحتراف عام 2004 عندما وقعت على كشوفات نادي الرفاع البحريني وشاركته الفوز باربع بطولات خلال ثلاثة مواسم انتقلت بعدها لصفوف نادي ابولون ليماسول القبرصي لموسم واحد وكانت تجربة ناجحة بكل المقاييس مع زملائي هوار الملا محمد ومهدي كريم وجاسم سوادي ومحمد ناصر وتحت اشراف مدرب المنتخب العراقي السابق الالماني برنارد ستانج وكما نشعر بان الفريق يخوض مبارياته بنكهة عراقية لاسيما وان رئيس النادي كان من اصل عراقي.

محطة الوكرة

وماذا عن موسمك مع الموج الأزرق ؟

– لعبت للوكرة في الموسم قبل الماضي قبل انتقالي الى الدوري الايراني وقد استفدت كثيرا خلال وجودي في الدوري القطري الذي اراه من الدوريات القوية في المنطقة لتوفر المنشآت الرياضية الممتازة واستعانة الاندية بنجوم معروفين ومدربين لهم ثقلهم في الساحة التدريبية ناهيك عن الاعلام النشيط إلا أن ما يؤخذ على المسابقة يتمثل بقلة الحضور الجماهيري.

من خلال معايشتك للوكرة لماذا تراه غائبا عن البطولات؟

– مشكلة الوكرة تكمن في هبوط مستواه خلال القسم الثالث للدوري بعد أن قدم أداء رفيعا في القسمين الاول والثاني ولا اجد سببا مقنعا لهذا التراجع فالفريق يمتلك مدربا جيدا ويضم لاعبين لا تنقصهم الكفاءة والمقدرة.

القميص الدولي

متى ارتدى حيدر عبيد القميص الدولي؟

– رغم أن تمثيل المنتخبات الوطنية بدا من منتخب الشباب ثم المنتخب الاولمبي بيد ان بطولة كأس آسيا التي ضيفتها لبنان عام 2000 كانت الانطلاقة الدولية الحقيقية لحيدر عبيد توالت بعدها المشاركات الكثيرة في مناسبات دولية مختلفة.

والمباراة التي قدمتك نجما للجمهور؟

– انها مباراة الزوراء والاتحاد السعودي التي جرت في الدوحة عام 1999 ضمن منافسات بطولة الاندية الاسيوية وانتهت زورائية بهدفين مقابل هدف واحد وكان الاتحاد وقتها يضم معظم لاعبي المنتخب السعودي الشقيق فضلا على عدد من النجوم المعورفين وابرزهم الايطالي دونادوني.

الدوري العراقي

هل تابعت مباريات الدوري العراقي وكيف وجدتها؟

– من المعروف أن الدوري العراقي في المواسم الاخيرة كان ضعيفا ولم يرتق الى المستوى الذي كان عليه ومن الطبيعي ان تكون لهذا التراجع اسبابه منها الوضع الذي مر به العراق وهجرة الكفاءات التدريبية وخلو الساحة المحلية من النجوم الكبار لرغبتهم في الاتجاه نحو عالم الاحتراف الخارجي ناهيك عن الافتقاد للبنية التحتية الرئيسية من ملاعب جيدة ومنشآت الى غير ذلك.

من ترشح لخطف اللقب الموسم المقبل ؟

– اعتقد أن فريق اربيل قادر على الاحتفاظ بلقبه لموسم آخر لما يمتلكه من عناصر دولية سابقة ولاحقة ومدرب كفوء فضلا على ادارته التي تتصرف بمهنية عالية بالامكانات المادية التي يتمتع بها النادي.

أخيرا من يكون المدرب الذي ترك بصمة في مسيرتك مع الكرة ؟

هما اثنان، ثائر جسام وعدنان حمد.

ليوث الرافدين في المركز الثالث بغرب آسيا

أحرز منتخب ناشئة العراق المركز الثالث في بطولة غربي آسيا للناشئين بنسختها الثالثة التي اختتمت في العاصمة الاردنية عمّان اول عقب فوزه على المنتخب المضيف بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في مباراة الترضية التي ضيفها ملعب البتراء بمدينة الحسين الرياضية وانتهى شوطها الاول لصالح ليوث الرافدين بهدفين دون مقابل سجلهما رسول علي وحسين عبد الله الذي نجح باضافة هدف الفوز الثالث في شوط المباراة الثاني قبل ان يقلص منتخب ناشئة الاردن الفارق على بعد ثلاث دقائق من صفارة النهاية.

وعاكس ليوث الرافدين التوقعات التي كانت ترشحهم لانتزاع لقب البطولة بعد العرضين القويين في الدور الاول امام اليمن وسوريا ضمن منافسات المجموعة الاولى بيد انهم فشلوا في اجتياز الدور نصف النهائي بعد ان خذلتهم ركلات الترجيح من علامة الجزاء امام المنتخب الايراني للناشئين في واحدة من اجمل واقوى مباريات البطولة على الاطلاق، وانتهى وقت المباراة الرسمي بتعادل المنتخبين بثلاثة اهداف لكل منهما مما تطلب حسم المواجهة عن طريق ركلات الحظ التي خذلت الليوث وابعدتهم عن التأهل للمباراة النهائية بعد ان اخفق في التنفيذ اللاعبان علي رحيم ومهدي كامل فيما نجح زملاؤهم حسين عبد الله ومنتظر عبد الكريم وضرغام اسماعيل في تنفيذ الركلات الثلاث الاخرى وسط علامات الحزن التي خيمت على اجواء الفريق بينما ابتسم الحظ لمنتخب الناشئين الايراني الذي نجح لاعبوه في التنفيذ اربع مرات وتمكن فيما بعد من احراز اللقب بعد تغلبه في اللقاء الختامي على نظيره السوري بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

وكان منتخب ناشئة العراق قد تصدر المجموعة الاولى بست بنقاط بعد أن سجل فوزين جديرين اولهما على نظيره اليمني بنصف دستة اهداف دون مقابل اردفه بفوز اخر على ناشئة سوريا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ليتأهل الى الدور نصف النهائي الذي جمع بين اوائل المجوعات الثلاث وهي منتخبات العراق عن المجموعة الاولى وايران عن المجموعة الثانية والاردن عن المجموعة الثالثة فضلا على المنتخب السوري كافضل المنتخبات التي حلت في المركز الثاني بعد تفوقه بالقرعة على نظيره البحريني.

وتصدر اللاعب حسين عبد الله لائحة هدافي البطولة برصيد سبعة اهداف بواقع هدفين بمرمى اليمن ومثلهما بالمرمى السوري وهدف بالمرمى الايراني وهدفين بمرمى الاردن مناصفة مع الهداف الايراني علي فائيان صاحب الرصيد ذاته.

وضمت تشكيلة ليوث الرافدين معظم العناصر التي مثلت الكرة العراقية في المهرجان الاسيوي الذي ضيفته الدوحة قبل فترة، وقاد الفريق المدرب موفق حسين وساعده اثير عصام ومدرب حراس المرمى شيت جاسم وقد تألفت تشكيلته الاساسية التي خاضت غمار البطولة من اللاعبين اسامه لؤي في حراسة المرمى وسامر سلمان وجلال عدنان وحسام هيثم وضرغام اسماعيل في الدفاع ومهدي كامل ومنتظر عبد الكريم وعباس علي وحيدر خضير في الوسط وزياد طارق وحسين عبد الله في الهجوم وجلس على دكة البدلاء علي غياض وعمر عطية ومحمد عبود وجعفر عبد الجليل وعلي فائز وعلي قاسم وعلي رحيم ورسول حسين.

بغداد: صلاح الفتلاوي

«استاد الدوحة» تستطلع آراء اللاعبين المحليين وإداريي الأندية في اليمن..

قرار زيادة المحترفين الأجانب غير عملي وسيضر بالأندية واللاعبين المواطنين

يعتزم الاتحاد اليمني لكرة القدم تطبيق المزيد من الإجراءات الاحترافية في دوري الأضواء للموسم القادم تماشيا مع أنظمة ولوائح الاتحاد الآسيوي للعبة ومن أجل البدء بتهيئة الظروف لإطلاق دوري المحترفين الذي سبق وان أعلن الأمين العام للاتحاد على صفحات «إستاد الدوحة» انه سيرى النور بعد موسمين من الآن.

ومنذ أن اطل الشيباني من خلال «إستاد الدوحة» أيضا ليكشف عن طبيعة تلك الإجراءات والشروط أخذت الأمور منحى الجدية لاسيما في أروقة الأندية المعنية التي بدأت في إجراء نقاشات داخلية لقياس الأمور التي قال الاتحاد انه سيحرص على تطبيقها بدقة متناهية بل وهدد بمعاقبة المخالفين، حتى لا تجد تلك الأندية نفسها «خارج السرب» أو تصحو متأخرة بحسب حديث الشيباني.

ومثلت الزيادة في عدد المحترفين الأجانب الذين يحق لكل ناد من أندية دوري الأضواء التعاقد معهم ورفع العدد من3 إلى 7 القضية الأساس في الحديث الدائر ليس في الأندية فقط بل وعلى مستوى المهتمين من أهل الاختصاص وغيرهم إذ أخذ كل طرف يدلي بدلوه وفقا لما يراه ومن الناحية التي تروق له، وأيضا بالطريقة التي تناسبه خاصة وان المسألة كما يراها أصحاب الشأن ذات أبعاد ويمكن لها أن تحدث تأثيرا واضحا على مستوى الدوري.

«إستاد الدوحة» لم تكتف بالفرجة على مايحدث وذهبت إلى شريحة من المعنيين لتستطلع آرائهم وترسم ملامح الموقف العام مما هو آت.

زيادة المحترفين قرار غير عملي

رضوان السنباني وكيل أول للنادي الأهلي بصنعاء كان في مقدمة الذين تحدثوا إلينا حيث قال:

كان الأحرى بالاتحاد أن يفكر في تصحيح الأخطاء الإدارية والتنظيمية التي وقع فيها خلال دوري الموسم المنقضي وان يولي مسألة الإعداد الجيد للدوري القادم الاهتمام الأكبر بدلا من أن يقفزوا على الواقع بأشياء لن تجلب لنا وللكرة اليمنية سوى المصائب.

كما أن الاتحاد مطالب أيضا بالتخطيط الجيد للمنتخبات والاهتمام بالفئات السنية وان لا يشغلنا ويشغل نفسه بهذه الأمور.

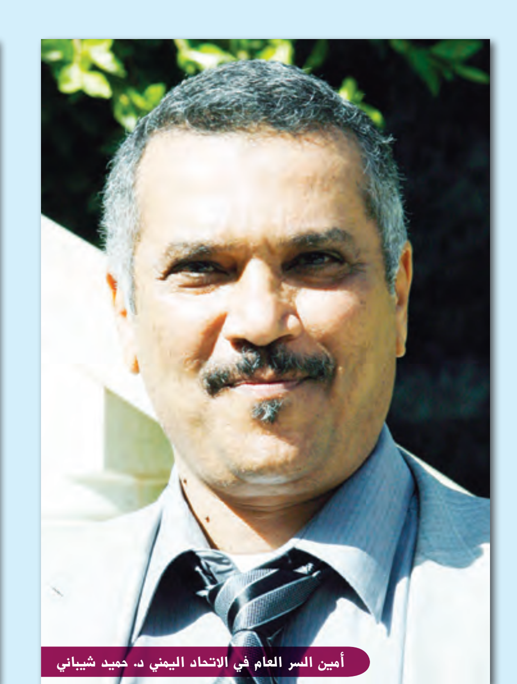
أنا شخصيا ضد قرار الزيادة في عدد المحترفين لأنه ليس في صالح اللاعب اليمني أولا، وثانيا من أين نأتي . يقصد الأندية . برواتب المزيد من اللاعبين الأجانب وإمكانياتنا شحيحة، وأنا أقولها عبركم في «إستاد الدوحة» بان هذا القرار سوف يخدم أندية معينة وهذه العملية قد تم الترتيب لها لخدمة هذه الأندية وهي معروفة لدينا وإذا كان لدينا في أهلي صنعاء محترفا إثيوبيا ويتقاضى 1500 دولار كراتب شهري، ترى بكم سيطالب الأجانب الآخرون، ومن أين لنا بهذه الإمكانيات، وأيضا ماذا عن لاعبينا اليمنيين الذين لانستطيع صرف مستحقاتهم ورواتبهم ،وأنا أؤكد لك بان هذا القرار لا يطبق إلا في أوروبا ودول الخليج التي لها ظروفها وإمكانياتها وهي ظروف وإمكانيات لا تتوافر لدينا نحن في اليمن.

باختصار القرار غير عملي ومن الصعب تطبيقه على أندية الدوري اليمني التي مازالت تشكو من الصفقات الاحترافية غير النافعة وإذا بالاتحاد يفاجئها بقرار يحتاج إلى مراجعة وإعادة نظر.

تأسيس البنية التحتية هو المهم

وبعبارات بدت قريبة مما قاله السنباني يتحدث محمد الماوري عضو مجلس الإدارة بنادي 22 مايو فيصف القرار بأنه لا يخدم التطوير.. ويقول: هذا القرار لا يخدم اللاعب المحلي الذي سيجد نفسه في حالة انتظار لفرصة قد تأتي أو لا تأتي.

كما أن القرار. والحديث للماوري . لم يراع إمكانيات الأندية ولم يفكر أصحابه من ستأتي الأندية بالمال اللازم للصرف على هؤلاء المحترفين مما يعني أن كثير من الأندية ستكون خارج لعبة الأقوياء المنتظرة!.


أمين السر العام في الاتحاد اليمني د. حميد شيباني

أمين عام نادي الاهلي اليمني السيد رضوان السنباني

كما تطرق الماوري إلى موضوع دوري المحترفين فقال: إن كثير من الأندية بلا منشآت ولا ملاعب معشبة فمن أين سيأتي الاتحاد بمقومات دوري المحترفين في هذه الفترة الوجيزة.

وكحال السنباني طالب الماوري الاتحاد بالعودة عن الفكرة والتآني قبل التنفيذ.

أغلب الأندية ستتأثر سلبياً

أما محمد حيدان عضو مجلس إدارة نادي الشعلة المصنف من الأندية ميسورة الحال لاعتماده على دعم شركة مصافي عدن فيقول: إن القرار يثقل كاهل الأندية في ظل عدم وجود موارد ذاتية ذلك أن النادي سيصبح مطالبا اما بمجاراة الآخرين وتوفير اكبر عدد من اللاعبين الأجانب أو الاكتفاء بلعب الأدوار الثانوية وترك المنافسة للآخرين، وهما خياران ليس فيهما إلا المرارة.

ويضيف حيدان الجميع سيكون في الهم شرق وليس صحيحا أن نادينا لن يتأثر نحن جزء من كل سوف يعني كما أن لاعبنا المحلي سيتأثر بالقرار ولن يرحب به.

جميل محمد احمد الأمين العام لنادي وحدة عدن اعتبر القرار خطوة إلى الأمام أكثر من اللازم مذكرا بحال الأندية التي قال إنها لاتستطيع دفع تكاليف محترف أجنبي واحد كحال وحدة عدن على سبيل المثال فكيف لها تدفع لـ7 أو 5 أجانب إضافة إلى رواتب المحليين الآخذة هي الأخرى في الارتفاع موسما بعد الآخر.

وقال جميل إن القرار يمنح الأندية القادرة الفرصة للابتعاد أكثر عن البقية وتشكيل مفرزة خاصة ستنحصر بينها الألقاب والمشاركات الخارجية الخارجية والامتيازات كذلك.

انصفوا اللاعب اليمني أولاً

ويتحدث لاعب الأهلي صنعاء فؤاد العماري عن تأثيرات محتملة على اللاعب اليمني فيقول إن الأندية اليمنية بحاجة إلى تطوير البنية التحتية والملاعب بصفة أساسية حيث يتدرب اللاعب على ملاعب ترابية لاتساعده على التطور ناهيك عن شعوره بالفوارق حين يتدرب على الرمال ويلعب على ملعب معشب والأحرى أن يبدأ الاحتراف من هنا أي من تطوير البنية التحتية ثم تطوير عقلية الإدارات في الأندية التي تنظر إلى اللاعب انه «شيء» يخص النادي تفعل به ما تريد وتعطيه ما تريد وتمنع عنه ما تريد.

وقال العماري إن كثير من المواهب هجرت الملاعب بسبب هذه العقليات.

وعن التأثير المباشر للقرار أكد العماري أن الهوة بين ما يتقاضاه الأجنبي وما يستلمه المحلي واضحة وجلية لفائدة الأجنبي الذي في الغالب من الصف الثاني والثالث ولا يضاهي اللاعب المحلي، مضيفا أن هذه الهوة يمكن أن تزداد مع القرار الجديد واستشهد العماري بما يحدث الآن وقال إن أعلى اجر شهري للاعب المحلي لا يتجاوز الـ 300 دولار فيما يحصل الأجنبي على 1000 دولار أو ما يقل عنة هذا بقليل وهو في الغالب احتياطي ولا يلعب بانتظام.

وتوقف العماري عند نقطة العدد الكبير من الأجانب بحسب التعديل المقترح مشيرا إلى انه سيحجب المواهب اليمنية وسيحبط الكثير من اللاعبين المحليين أو أن الأندية ستجد نفسها في موضع المقهور بين تلبية مطالب الأجنبي وإرضاء المحلي وإمكانيات معظمها لا تسمح.

محمود عبدالله عمر قائد فريق الشعلة من عدن طالب بإنصاف اللاعب اليمني أولا وتحسين ظروفه وتوفير الإمكانيات اللازمة له من ملاعب ومعسكرات وما إلى ذلك ثم التفكير بزيادة اللاعبين الأجانب.



صراع غير متكافئ بين المحترف الاجنبي واللاعب الوطني

اليمن- استاد الدوحة

بعد تأجيل لقاء الحزم والنصر ..

خطر الموجات المتعاقبة لـ«إنفلونزا الخنازير» يهدد الدوري السعودي

لم تكن الهزة التي مر بها الدوري السعودي لكرة القدم من قبيل الحدث العادي بعد ان كانت الفحوصات الطبية التي أجراها حارس مرمى فريق الحزم المتواجد في الرياض للعب أمام النصر ضمن الجولة الأولى لدوري زين السعودي للمحترفين محمد الوابل، بينت إصابته بمرض إنفلونزا الخنازير، والاشتباه في إصابة عدد من زملائه أجريت لهم الفحوصات اللازمة وهم: أحمد مناور وعبدالله آل حيدر وخالد ناصر ووليد السبهان والمحترف السنغالي محمد رويبز، وكذلك طبيب النادي كريم شبوح بجانب إداري الفريق زهير الروضان.

ويبدو ان إصابة الوابل قد تأكدت ثم بدأت درجة حرارة اللاعبين الخمسة وإداري الفريق والطبيب في الارتفاع، تبعها شعور شديد بالهزال والضعف، فتم نقلهم جميعاً إلى المستشفى، الأمر الذي أصاب أفراد البعثة المتواجدة في الرياض لخوض مباراة الفريق أمام النصر في انطلاقة دوري المحترفين، بالهلع بعد أن أكد لهم أحد أطباء المستشفى بأن هذه الأعراض تشابه ما ينتج عن الإصابة بفيروس أنفلونزا الخنازير.

اذا كان قرار التأجيل لابد منه، فان مدرب الحزم محسن صالح، اكد أن اتحاد الكرة السعودي كان الجهة المختصة والمعنية بطلب تأجيل المباراة من أجل حماية اللاعبين سواء من الحزم أو النصر، وقال قبل المباراة: لقد كان الفريق في حالة لا يحسد عليها، فأعراض ارتفاع درجة الحرارة والضعف تلاحق لاعبا تلو الآخر، كما أن إدارة المستشفى أبلغتنا أن نتائج التحاليل تحتاج الى «48» ساعة من التحليل، لذلك لن أكون مسؤولاً عن أي شيء يحدث . لا قدر الله . في حالة خوض الفريق للمباراة، والآن لا أفكر في الأضرار التي من الممكن أن يتعرض لها الفريق من الناحية الكروية رغم اضطراري لعدم إشراك أي لاعب سأشتبه في حالته، والأهم هو الصحة العامة لفريقي وكذلك النصر.

لن تتردد في التأجيل

واذا كان ثمة من يرى بان قرار الأمانة العامة للإتحاد السعودي لكرة القدم بتأجيل اللقاء الى اشعار آخر قد رمى حجراً في مياه راكدة، فان هناك من يرى بان هذا التأجيل انما يعطي رسالة اخرى مفادها ان موجة متعاقبة من هذا المرض قد يصيب المباريات المقبلة بداء التأجيل مما يعني ضربة أخرى لواحد من أهم مسابقات الدوريات الخليجية، واللافت ان الأمانة العامة للاتحاد السعودي أرادت من خلال هذا التأكيد الأيحاء بان القرار اتخذ مراعاة لظروف نادي الحزم ولوجود شكوك إصابة بعض لاعبيه بانفلونزا الخنازير.. والتأكيد على ان قرار الأمانة العامة لا يمثل قاعدة تسري في القادم من المباريات وإنما هو قرار أتخذ بصورة عاجلة لكونها تحدث لأول مرة وتتمنى الأمانة العامة أن تكون بحول الله الأخيرة وأن يحمي الله الجميع من شر هذا الوباء..

كما حرصت الأمانة العامة على التأكيد بأنه سيتم خلال الأيام القليلة القادمة عقد اجتماع تنسيقي يضم الأمانة العامة وهيئة دوري المحترفين واللجنة الفنية بالاتحاد السعودي لكرة القدم لمناقشة هذه الحالة ووضع الضوابط اللازمة في حال تكرارها لا سمح الله أو حدوث موقف مشابه.

وبعد تأجيل مباراة الحزم أمام النصر عادت بعثة فريق الحزم إلى الرس قادمة من الرياض حيث قاد تأكيد إصابة حارس المرمى محمد الوابل بإنفلونزا الخنازير والاشتباه في إصابة 5 من زملائه بالمرض نفسه.

وقد طالب قائد الفريق أحمد مناور إدارة النادي بإجراء تحاليل وأخذ عينات لجميع لاعبي الفريق للتأكد من سلامتهم وخلوهم من الإصابة بالمرض، حيث قامت إدارة النادي بالتنسيق مع محافظ الرس خالد بن منصور المساف بمخاطبة القطاع الصحي بالرس لإجراء الفحوصات الطبية وأخذ التحاليل اللازمة لـ 35 فرداً من لاعبين وأجهزة فنية وإدارية وطبية «وذلك بمقر النادي» للاطمئنان على الجميع.

تنوير اللاعبين عن المرض

وقد بادر القطاع الصحي بتكوين لجنة للمتابعة وتنوير اللاعبين بمحاضرات عن المرض، وبدأ المختصون بتعريف اللاعبين بمرض أنفلونزا الخنازير، كاشفين لهم أسبابه وطرق انتقاله وعلاجه وطمأنوا كافة اللاعبين بأن المرض يسهل علاجه وأنه غير خطير.

وعن أعراضه قال طبيب مختص إنها تشابه أعراض الأنفلونزا الموسمية وهي الحمى والسعال والصداع والآلام في العضلات والمفاصل والتهاب الحلق وسيلان الأنف مع التقيؤ والإسهال أحياناً.

من جانبها قدمت إدارة النادي برئاسة محمد العساف، شكرها وتقديرها للرئيس العام لرعاية الشباب الأمير سلطان بن فهد ونائبه الأمير نواف بن فيصل على سرعة تجاوبهما وتفاعلهما بتأجيل مباراة الفريق أمام النصر.

كما قدمت شكرها لمحافظ الرس خالد بن منصور المساف لمتابعته المستمرة للفريق وسعيه لمخاطبة القطاع الصحي للمسارعة بإجراء الفحوصات والتحاليل اللازمة لأعضاء الفريق.

وعن إمكانية تأجيل مباراة الفريق المقبلة بدوري المحترفين أمام الأهلي، أكد الإداري زهير الروضان أن الفريق سيواصل استعداداته للمباراة ولن يتم الرفع بطلب تأجيلها لحين وصول النتائج النهائية للتحاليل من الرياض والتي ستبين من خلالها ما إذا كان جميع اللاعبين أو عدد منهم مصابين بأنفلونزا الخنازير أم لا.

أخطاء تاريخية في الموقع الرسمي للاتحاد السعودي

يبدو ان الموقع الرسمي للاتحاد السعودي لكرة القدم قد تحول الى قضية شغلت أهتمام الشارع الكروي السعودي والخليجي وذلك بسبب ما يضمه من أخطاء تأريخية .

والغريب ان هذا الموقع وبعد أن تم افتتاحه بأربعة أيام فقط اضطرت الشركة المصممة له في الإنترنت لإغلاقه مؤقتاً وذلك بعد الأخطاء الفادحة والواضحة التي شهدها الموقع خاصة فيما يتعلق في الأمور التاريخية التي سقطت سهواً من الشركة المصممة للموقع على الرغم من أن أمانة اتحاد الكرة السعودي أعطتها وقتاً كافياً قبل تدشين الموقع.

وقد سارعت الأمانة العامة لتبرئة نفسها من هذه الأخطاء التي واكبت فترة تدشين الموقع والذي افتتحه الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم الأمير سلطان بن فهد وحملت الشركة المسؤولية كاملة وطالبتها بتعديل تلك الأخطاء حيث إن الموقع سيصبح مرجعاً رسمياً لمعظم أخبار وإحصاءات الاتحاد السعودي لكرة القدم.

ومن هذه الأخطاء التي حدثت والتي ظهرت هي في إنجازات المنتخبات السعودية التي تجاهلها الموقع دون قصد وبررت تلك الشركة المصممة هذه الأخطاء بأنها سقطت سهواً.

ولعل أبرز هذه الأخطاء واكثرها فداحة ما يتعلق بالحارس الشهير محمد الدعيع الذي ظهر على الموقع بمواليد عام 1980 وان طوله يبلغ 170 سم فقط فتصوروا ، وكل ذلك يفسر الحاجة القصوى لوجود الكفاءات الاعلامية التي تعي أهمية التوثيق ودوره في اعطاء المعلومة الصحيحة في مسيرة الكرة السعودية .

الرياض – استاد الدوحة

الجولات الأولى من الدوري السعودي ما بين «زين وشين»

خنازير وقمصان متشابهة واحتياط يقلبون النتائج

شهدت الجولات الاولى والثانية من الدوري السعودي «دوري زين» العديد من الاحداث والمنغصات والتجاوزات لهذه الجولات وان كانت نتائج مباريات الفرق السعودية مع بعضها البعض بعيدة عن المفاجآت ولقد شهدت هذه الجولات الكثير من الندية بين الفرق المتباريه ولم تكن النتائج من حيث فوارق الاهداف كبيرة وانما قد تكون اكثر توقعاً، والغريب ان نظام جدول الدوري السعودي يمشي ويسير مثل ما وضع عليه منذ سنوات ولم يتغير من حيث لعب مباريات الفرق مع بعضها البعض عكس عقرب الساعة، اذ يلتقي بطل الدوري للعام الماضي بالفريق الصاعد للدوري الممتاز من دوري الدرجة الاولى هذا العام، وهكذا من حيث الترتيب فنادي الاتحاد بطل دوري العام الماضي التقى فريق الفتح الصاعد لاول مرة في تاريخه للدوري الممتاز في الاحساء على ملعبه وبين جماهيره وفريق الهلال وصيف بطل الدوري السعودي العام الماضي التقى فريق القادسية في مدينة الخبر العائد للتو للدوري الممتاز، وفريق الاهلي ثالثا الدوري العام الماضي التقى فريق الرائد صاحب الترتيب العاشر العام الماضي وهكذا، وهذا بالطبع ظلم واجحاف للفرق الصاعدة للدوري الممتاز وليس لفارق الخبرة وانما لفارق الامكانيات بينها وبين الاندية البطلة.

تأخر بطاقات اللاعبين

ومن الاحداث التي شهدهما اول اسبوعين من الدوري السعودي هو تأخر بطاقات العديد من لاعبي الاندية من اللاعبين الغير سعوديين وبالتالي دفعت بعض من الاندية السعوديه الثمن غالياً وهو غياب هؤلاء اللاعبين عن المباريات الاولى من الدوري، فغاب عن نادي الاتفاق كل من اللاعب العماني خليفة عايل بسبب عدم وصول بطاقته الدولية لنادي الاتفاق وكذلك الحال بالنسبة للاعب الجزائري الحاج عيسى لاعب نادي وفاق سطيف وهو ذات التأخير الذي عانى منه نادي الوحدة بسبب تأخر بطاقة الدولية للاعبه رفيق عبدالصمد، ولعل هذا الغياب من حسن الحظ الناديين المتباريين في الاسبوع الاول الوحدة والاتفاق وبالتالي يكون الظلم عادلا بينهم فكلاهما عانا من تأخر البطاقات الدولية للاعبيها الغير سعوديين.

عجائب وطرائف

ومن العجائب بل والطرائف ان النادي الاهلي والرائد جاء في اول مباراة بملعب الامير عبدالله الفيصل بجدة بطاقم قمصان بلون فاتح يميل للون الابيض وكان ثمة تشابه كبير بين قمصان لاعبي الفريقين اثناء المباراة وفي الشوط الاول بالتحديد، والسبب ان نادي الرائد لم يحضر بالطاقم الاحتياط الاخر او اللون الاخر معه للملعب لكي يتم استبداله وانما تركه في الفندق وهذا ما دعا حكم المباراة سعد الكثيري بان يسمح للفريقين باللعب الشوط الاول بطاقمين متشابهين وتم التعير في الشوط الثاني اذ لعب فريق الرائد بطاقم اخر يميل للون الاحمر بعد ان احضر الطاقم من الفندق احد اداريي فريق الرائد من مقر اقامة الفريق بمدينة جدة، هذا ولا يزال ثمة تحقيق من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم بشأن هذا الخلل في تلك المباراة بعد ان عرضت هيئة دوري المحترفين على كل ناد سعودي بهذا الدوري ثلاثة اطقم لكل فريق يجب توفيرها في كل مباراة، ولقد وقع الكابتن ماجد عبدالله ضحية لهذه المباراة كمحلل في قناة راديو وتلفزيون العرب بعد ان انتقد اثناء تحليله الفكر الاداري فريق الرائد وقال: كيف يحضر فريق في دوري ممتاز للملعب ولا يملك الا طاقم قمصان واحد وهذا ما لا نراه في دوري احياء وليس في الدوري السعودي الممتاز ناهيك عن اختلاف ارقام القمصان عن السراويل للاعبي الرائد والتي ظهرت في كاميرا المباراة.



فلافيو يحرق والهلال يحتج وماجد عبدالله زودها

أول حالة طرد

ومن الاحداث التي شهدتها الجولات الاولى في الدوري السعودي ان اول حالة طرد كانت من نصيب مدافع نادي الوحدة ماجد بلال الذي تسبب في ضربتي جزاء لصالح فريق نادي الاتفاق في المباراة التي جمعت الفريقين بمكة المكرمة، كما شهدت هذه الجولة تأجيل مباراة فريق النصر والحزم وذلك بسبب اصابة اربعة لاعبين من لاعبي الحزم بانفلونزا الخنازير وهو ما جعل ادارة نادي الحزم ترسل تقريرا للاتحاد السعودي مرفقة تقريرا من المستشفى بشان اصابة لاعبيها بمرض انفلونزا الخنازير ولقد اصاب بعض اللاعبين في نادي الحزم الهلع من جراء تلك الاصابة وذلك الخبر، ولكن زال الخوف بعد ان تحدث المشرف على فريق كرة القدم بنادي الهلال سامي الجابر للعديد من وسائل الاعلام المرئية والمكتوبة بانه اصيب بانفلونزا الخنازير وشفي منها بمشية الله وكانت اصابة الجابر هي ايضاً خلال المرحلة الاولى من الدوري السعودي وبالتالي اجل الاتحاد السعودي لكرة القدم لقاء فريق النصر والحزم في اول اسبوع للدوري السعودي بسبب هذا الوباء.

ولو طرحنا نتائج هذه الجولة نجد ان نادي الاتحاد حامل اللقب العام الماضي استطاع ان يتغلب على الضيف الجديد للدوري الممتاز فريق الفتح من منطقة الاحساء على ملعبه وبين جماهيره بهدفين مقابل هدف سجل للاتحاد صالح الصقري وقائد الاتحاد محمد نور فيما سجل للفتح احمد بوعبيد، ولو تابعنا وصيف الاتحاد فريق الهلال هو الاخر لعب امام فريق القادسية بمدينة الخبر وتغلب عليه بهدفين بعد ان تقدم القادسية في الشوط الاول بهدف للاعب نيلسون فيغاردو ولكن رفض هذا التقدم كل من لاعبي الهلال عبداللطيف الغنام واحمد الصويلح بعد ان احرزا هدفين لنادي الهلال، بينما حقق نادي الشباب فوزا ثميناً بجنوب المملكة العربية السعودية على فريق نجران 1.3 سجل للشباب البرازيلي كماتشو وهدفين سجلها القادم من النادي الاهلي المصري فلافيو وسجل لفريق نجران صاحب الاولية في التسجيل عبدالعزيز ال حمسل، واستطاع ان يخطف فريق الأهلي على ملعبه وبين جماهيره فوزا غالياً على ضيفه الرائد بهدف مميت في الدقيقة 90 من عمر المباراة للاعب البديل أحمد درويش والذي لعب بدلاً من الكابتن تيسير الجاسم، فيما لحق فريق الاتفاق بمستضيفه الوحدة لمكة المكرمة وأدرك التعادل 2.2 على ملعب الوحدة بضربتي جزاء تسبب فيها مدافع فريق الوحدة ماجد بلال سجل للاتفاق عبدالرحمن القحطاني ومحمد الشهراني وسجل للوحدة مختار فلاته واحمد الموسى.

ابداعات الجولة الأولى

ومن ابداعات الجولة الاولى بالتحديد للدوري السعودي نجد ان الفرق المغادرة مدنها وملاعبها كان لها حق الانتصار والفوز وتحقيق الثلاث نقاط اذ لم تلعب هذه الفرق ذات الارض مع اصحابها حتى مع نادي الوحدة بمكة المكرمة الذي شهد اول تعادل بالدوري السعودي فالاندية التي لعبت خارج ملعبها كسبت وهي الاتحاد والهلال والشباب كسبوا اصحاب الملاعب الفتح والقادسية ونجران على أرضهم، ومن الاشياء الجملية في هذه الجولة ان من سجل الاهداف خلال هذه الجولة الغالبية منهم لم يكونوا كلاعبين اساسيين في فرقهم بعد ان فشل اللاعبون المعروفون في التسجيل ففي الهلال غاب ياسر القحطاني وعيسى المحياني وسجل احمد الصويلح والغنام وهم في قائمة الاحتياط كلاعبين، بينما في مباراة الاهلي غاب حسن الراهب ومالك معاذ وسجل البديل اجمد درويش وهذا ما حصل مع فريق الفتح اذ سجل للفريق هدفه في مرمى فريق الاتحاد الوحيد اللاعب البديل أحمد بوعبيد.

وشهدت هذه الجولة احتجاجا صريحا من قبل مسئولي نادي الهلال وبالاخص رئيس النادي الامير عبدالرحمن بن مساعد اذ قال للصحافة منتقداً حكم مباراة القادسية والهلال الحكم عبدالرحمن العمري بعد ان اضاع حكم ذلك اللقاء على فريق الهلال ضربتي جزاء واضحة بانه كرئيس لنادي الهلال سوف يفتتح الموسم الكروي السعودي بتصريح صوب العمري بانه لم يحسن التعامل مع مباراة فريقه امام القادسية بسبب الاخطاء الكبيرة التي ارتكبها اثناء تلك المباراة وهذا ما ذكره ايضاً برنامج صافرة الذي تبثه قناة راديو وتلفزيون العرب ومن قبل الخبير التحكيمي محمد فوده الذي اكد على ان العمري وقع في اخطاء كبيرة.

جدة – عوض الرقعان

انتقاد هلالي للتحكيم بسبب «ركلتي جزاء»!

وجه رئيس نادي الهلال الأمير عبد الرحمن بن مساعد، نقدا لاذعا لحكم لقاء فريقه أمام القادسية، وشدد بأنه حرم فريقه من جزائيتين واضحتين إضافة لوقوفه موقف المتفرج وهو يشاهد لكمات مهاجمي الفريق القدساوي للاعبي الفريق الأزرق.

وقال: لم يتبقَ إلا أن يرتدي الحكم القميص القدساوي.

واستطرد قائلاً: هضمت حقوقنا الموسم الماضي بسبب أخطاء تحكيمية نأمل ألا تتكرر في الموسم الحالي، وأشار بأن إدارة النادي مستعدة للتكفل بتكاليف 22 حكماً أجنبياً لقيادة جميع مباريات الفريق الأول ضمن دوري زين للمحترفين.

واستغرب الأمير عبد الرحمن تصريح رئيس نادي القادسية بشأن وقوف التحكيم مع الهلال في المباراة، وقال: الرئيس القدساوي ربما شاهد مباراة أخرى والدليل أن لاعباً قدساوياً لم يطرد، وجزائيتان لم تحتسب إضافة لإضاعة الوقت، وبعد ذلك يخرج لنا الرئيس القدساوي ويتذمر من التحكيم وهو أمر عجيب أكاد لا أصدقه.

وشدد الأمير بأنهم كانوا في السابق لا يتطرقون إلى مستوى التحكيم إلا أنهم سيتقصون كافة الأخطاء في قادم الأيام كونهم يتعرضون للظلم وهم صامتون. وعن مستوى فريقه قال الأمير عبد الرحمن: الأهم هو تحقيق النقاط الثلاث ونحمد الله على ذلك رغم أن الرطوبة أثرت على الفريق ومن الصعب أن نحكم على مستوى بعض اللاعبين الجدد، ويجب أن نمنحهم مزيداً من الفرصة لإصدار الحكم النهائي.

وحول إبعاد خالد عزيز قال: تحدثت للاعبين بأن قرار إبعاد أي لاعب أو استمراره في صفوف الفريق يعود إلى الجهاز الفني بقيادة جريتيس، حيث منحناه كمجلس إدارة الضوء الأخضر لاتخاذ ما هو مناسب ويبقى عزيز لاعباً مميزاً وعزيزاً أيضا على قلبي.



في نسخة سرية..

تقرير آسيوي ينتقد سلبيات دوري المحترفين الإماراتي



كشف تقرير أعدته الآسيوية اللجنة التي زارت الإمارات عن سلبيات عديدة بتجربة الاحتراف بالدوري الإماراتي وذكر التقرير أهم النقاط التي تضمنه عدد من النقاط السوداء على الأداء العام لدوري المحترفين الإماراتي اضافة الى ذكر بعض أوجه الإيجابيات التي تأصلت من مراحل العمل على مدار الفترة الأخيرة خاصة فيما يتعلق بتنظيم العمل الجاري بقوة داخل رابطة المحترفين وإتقان مسؤوليها الجوانب التنظيمية سواء لمباريات الدوري المحلي أو دوري أبطال آسيا.

وتحدث أحد أبرز مسؤولي اللجنة الذي طلب عدم ذكر أسمه بناء على قواعد وقوانين داخلية تحول دون إدلائه بتصريحات علنية تتعلق بسلبيات وإيجابيات العمل مشيرا إلى ان دافعه للحديث عن هذه الوقائع هو إحترامه لتجربة الإمارات في التحول من الهواية إلى الاحتراف التي نجحت على مستوى القارة خلال الفترة الأخيرة ما دفع الاتحاد الآسيوي لاختيارها كنموذج حي لدول المنطقة الراغبة في الانضمام للنظام الاحترافي الجديد وبالتالي يجب ان تحافظ الإمارات على مكانتها عبر مراعاة أبرز السلبيات التي تتطلب تظافر الجهود خاصة من إدارات الأندية التي لا تزال امامها دورا كبيرا لتلعبه مستقبلا في ظل السلبيات التي وقعت فيها دون أن يعني ذلك ان هناك تقصير من قيادة رابطة المحترفين التي تسيير العمل بصورة أكثر من رائعة حصلت بمقتضاه على تصنيف إمتياز خلال نفس التقرير.

نقاط سوداء للتلاعب بأعداد التذاكر والتحول لكيانات تجارية على الورق فقط

مسؤول بالآسيوي ينتقد إعتماد الأندية على الدعم الحكومي وغياب الإستثمار

بالعودة للتقرير الذي تم إعداده حول تقييم العمل بمباريات دوري الأبطال مع نهاية الدور التمهيدي فقد ركز على عدة وقائع وأحداث أهمها غياب الرصد الدقيق لعدد الحضور الجماهيري للمباريات بخلاف ضبط منظمي احدى المباريات التي اقيمت على ارض الإمارات لحالة تلاعب في أعداد الجماهير حيث تم الإعلان عن حضور ما يقرب من 1680 متفرج وهو ما رأه المراقب الآسيوي للمباراة مبالغا فيها وبالتدقيق تبين ان الحضور لم يتعدى الـ780 فقط.

وعلى الفور أرسلت اللجنة المنظمة لدوري الأبطال خطابا رسميا لرابطة المحترفين في وقت سابق تطلب من كافة الأندية عدم المبالغة في أعداد الحضور الجماهيري كما عممت نفس الخطاب على جميع الدوريات المحترفة في آسيا.

وقال التقرير إن ابرز الإيجابيات تمثلت في التنظيم الدقيق لكافة المباريات والإلتزام بالمعايير الآسيوية في التنظيم بخلاف إلتزام جميع الأندية وفق المتابعة الميدانية لمسؤولي رابطة المحترفين بصورة إيجابية تعزز العمل الجاري خلال الموسم، ثم عاد التقرير للتطرق إلى مجموعة من السلبيات التي إنتقد فيها الأندية نفسها في فقرات مختلفة أبرزها الحديث عن ملامسة تحول الأندية بالفعل إلى كيانات تجارية ولكن على «الورق فقط» حيث لم تهتم بعض الأندية بتعيين مدير مالي بخلاف عدم وجود خطط تسويقية وإستراتيجية بالشركات المفترض فيها إدارة العمل لتحقق دخل منفصل للعبة بعيدا عن الدعم الحكومي المباشر.

ومن بين السلبيات التي تم التركيز عليها ايضا هو إستمرار الغياب الجماهيري بصورة مثيرة سواء لمباريات الدوري المحلي أو دوري الأبطال ووجه التقرير بضرورة تحرك إدارات الأندية من أجل البحث عن طرق يتم من خلالها جذب المقيمين بالدولة لتعويض الفارق في التوزيع السكاني الخاص بالإمارات.

وحمل التقرير عدة توصيات تتعلق بعدم الإقتناع بالمبررات التي ساقتها إدارة الشارقة حول الإنسحاب موصيا بضرورة إتخاذ تدابير وقرارات حاسمة ورادعة حول إنسحابها من دوري الأبطال لضمان عدم تكرار نفس هذا الموقف من أندية أخرى بالقارة ولم ينسى التقرير الإشادة بتوجه الاتحاد الإماراتي الذي قرر استحداث قرار يمنع أي فريق محلي من الإنسحاب من أي بطولة قارية أو أقليمية يقرر الإشتراك بها مستقبلا وطالب التقرير بالأخذ بالإعتبار هذا التوجه ومحاولة تعميمه خاصة بالاتحادات الأهلية الأخرى.

مسؤول آسيوي

وعلى الجانب الآخر حرصت الاتحادات على مناقشة احد مسؤولي اللجنة المرموقين حول ابرز ما لمسه بزيارته الأخيرة وما هي ملامح سلبيات وإيجابيات التطبيق الميداني للاحتراف على مستوى القارة بصورة عامة أو بالإمارات على وجه التحديد وشدد المسؤول الذي طلب عدم ذكر أسمه على ان الدوريات في غرب آسيا تسعى لتحسين أوضاعها خاصة الدوري القطري الذي يحاول استكمال بعض النواقص على ان يتم تقييم رسمي أواخر الموسم المقبل وبناء عليه سيتم إتخاذ قرارات إما بزيادة أعداد الدول التي تنتظم لدوري المحترفين الآسيوي أو بالإبقاء على العدد الحالي والبالغ 11 دولة فقط.

ولم يستبعد المسؤول أن تكون قطر هي المرشحة بقوة للحصول على المقعد الإماراتي المراد سحبة كعقوبة على إنسحاب الشارقة من دوري الأبطال ولو لمدة موسم واحد لحين التقييم الجديد بنهاية موسم 2010 الذي سيحدد موقع الإمارات.

ولفت المسؤول الآسيوي إلى ان ما تقوم به رابطة المحترفين من عمل يعتبر احترافي بصورة جيدة وفق ما إطلعت عليه اللجنة ولو كانت هناك سلبيات تقع من جانب الأندية وتدخل تحت بند الأخطاء الواردة في ظل التجربة لأولى للاحتراف بصورة عامة وهو ما دفع الاتحاد الآسيوي لتأجيل التقييم لنهاية الموسم المقبل للسماح لكافة الدوريات لتعديل أوضاعها وتحويل السلبيات إلى عمل إيجابي.

وفيما يتعلق بطبيعة العلاقة بين الرابطة والاتحاد أكد المسؤول الآسيوي أنه لمس توترا في العلاقة بين الطرفين مشيرا إلى ان الاتحاد الآسيوي سيعقد ورش عمل يدعوا اليه مسؤولي الرابطة والاتحاد مع بقية الدوريات المحترفة في القارة من أجل ايضاح كيفية آليات العمل وتنظيم العلاقة بين الجانبين بصورة أفضل منبها على ان الاتحاد هو المظلة القانونية التي تتبعها الرابطة وفي نفس الوقت يجب التأكيد على استقلالية الرابطة في كافة القرارات المتعلقة بأنديتها المحترفة وقال: لدى الاتحادات مسؤوليات أكبر من مجرد دوري للمحترفين فهناك المنتخبات والإعداد لها وهناك النهوض بأندية الدرجة الثانية والهواه وقطاعات الناشئين وملفات أخرى هامة وحساسة تحتاج لتركيز.

إشادة بالرابطة الإماراتية

وتطرق الحديث عن أبرز ملاحظاته على أداء الرابطة المحترفة بالإمارات وقال المسؤول الآسيوي: يجب التأكيد على ان رابطة المحترفين لديكم قدمت نموذجا متكاملا لدوري المحترفين في أول سنة أبهرنا جميعا بالاتحاد الآسيوي ويجب ان يظل هذا النموذج كما هو مع العمل على تطوير السلبيات التي سيتم إفرازها وهو أمر طبيعي وعلى الرابطة أن تواصل العمل والتطوير بصورة إيجابية.

وطالب المسؤول الآسيوي من الأندية الإماراتية تحمل مسؤولياتها خلال المرحلة المقبلة خاصة فيما يتعلق بالتعامل بجدية مع الجوانب التسويقية واستقلال الشركات التجارية التي من المفترض أن تدير الأندية في لعبة كرة القدم وفق المعايير الآسيوي وعدم الإكتفاء بالتحول على الورق فقط لأن قرار الإبعاد عن دوري المحترفين سيكون هو الحل الوحيد لو ظل الوضع كما هو عليه خلال السنوات المقبلة حيث يضع الاتحاد الآسيوي فترة زمنية ليرى أثار هذا التحول على ارض الواقع بعد التحول على الورق وفق القوانين ولن تتجاوز هذه الفترة الـ 3 سنوات، وفي حال اخفقت أندية محترفة في هذه النقلة فسيتم استبعادها أما إذا كانت الأندية أكثر من العدد المسموح به بالدوري المحلي أي أكثر من النصف فسيتم إبعاد الدولة المشاركة بالمشروع الاحترافي الآسيوي ككل مستقبلا.

مراكز متقدمة

وفيما يتعلق بإمكانية حصول الإمارات على مراكز متقدمة على مستوى القارة خلال التصنيف المقبل خاصة وأنها حصلت على المركز الخامس على آسيا في التقييم الأول حتى في ظل وجود تلك السلبيات التي تم إكتشافها اكد المسؤول الآسيوي ان مجرد وضع هدف لرابطة المحترفين بالإستمرار في العمل من أجل التطور والحصول على مراكز أعلى فهذا يعتبر مؤشرا إيجابيا ستضعه لجنة الاحتراف الآسيوي في الحسبان ويدل على ان مسؤولي الرابطة لا يزالوا على نفس درجة الجدية التي بدأو بها المشروع الاحترافي ووقتها قد ينجحون في الوصول لما يسعون آليه حال ساعدت الأندية في بلوغ هذا الهدف وتفاعلت بشكل إيجابي.

توصية بنقاط أزيد

وكشف المسؤول الآسيوي أن هناك تقرير خاص سيشمل ضرورة رفع توصية للجنة التقييم ولجنة الاحتراف تتعلق بزيادة عدد نقاط التقييم الفني المتعلق بالإلتزام بالمعايير الفنية في التنظيم والمستوى التنظيمي للمباريات التي تفوقت فيها رابطة المحترفين بصورة جيدة وفق المتابعة الدقيقة سواء خلال مباريات الدروي المحلي أو دوري الأبطال. وكانت الإمارات قد حصلت في هذا الجانب خلال التقييم الأول الذي تم الإعلان عنه بداية الموسم على 53.7 نقطة من أصل 100 نقطة ومن المرجح زيادة ما يزيد عن 20 نقطة أخرى في هذا الجانب ما يعني تقدم التصنيف الإماراتي الى المركز الرابع متفوقا على السعودية.

يذكر أن الإمارات حصدت على 356 نقطة من 500 لتحتل المركز الخامس على آسيا وتحصل على 3 مقاعد تتأهل مباشرة إلى دوري أبطال آسيا ونصف مقعد يعني دخول فريقا رابعا في مرحلة تصفيات تمهيدية بمباراة واحدة ينضم لدوري الأبطال حال فاز فيها وهو المقعد الذي حصل عليه الشارقة ولعب امام ديمبو الهندي أواخر فبراير الماضي وتأهل لدوري الأبطال قبل أن ينسحب بسبب وضعه في الدروي المحلي ويضض التجربة الإماراتية في موقف حرجا.

دبي- استاد الدوحة

ميتسو راقب مباراة الريان والأهلي

حرص برونو ميتسو مدرب المنتخب القطري على متابعة مباراة الريان والأهلي أمس الأحد ضمن منافسات كاس الشيخ جاسم والتي كانت بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر..

وكان ميتسو قد زار الأندية في معسكراتها الخارجية وتابع جانبا من استعداداتها ومبارياتها التجريبية للوقوف على تحضيرات ومستويات اللاعبين الدوليين فيها..

وتأتي متابعة ميتسو للمباراة في إطار مواصلة مهمة المعاينة الشاملة التي يقوم بها الجهاز الفني للاعبي العنابي في التداريب ضمن أنديتهم وفي مباريات كأس الشيخ جاسم ومحاولة الكشف عن أسماء جديدة متألقة قصد ضمها لائحة اللاعبين الذين سيتم إستدعائهم للمباريات الإعدادية المقبلة أمام عمان وكرواتيا و أمام منتخب ثالث سيتحدد طرفه لاحقا ضمن الإعداد للاستحقاقات القادمة وفي مقدمتها كأس آسيا 2011 التي تستضيفها الدوحة وكأس الخليج أيضا..



«نزهة».. للكبار

المنطق الكروي لن يغيب..

السد والشحانية.. نزهة جديدة للزعيم

أحياناً تقاس كرة القدم بلعبات أخرى.. وأحياناً لابد أن يفرض المنطق نفسه في كرة القدم التي كثيراً ما عودتنا أنها مستديرة لها قوانينها الخاصة التي لا تعترف حتى بالمنطق الذي نعرفه.. لكن هذا المنطق سيكون عنوانا للقاء السد والشحانية أحد أندية الدرجة الثانية في منافسات المرحلة الثانية للمجموعة الثانية من بطولة الشيخ جاسم لكرة القدم، وهو اللقاء الذي سيقام مساء غدا على ملعب نادي قطر.

السد التهم في مباراته الأولى الخريطيات الذي ينافس في دوري النجوم بخمسة أهداف نظيفة في مباراة قدم فيها السد مردود كبير فيما لم يقدم الخريطيات ما يشفع له في التنافس في دوري الدرجة الأولى..

كوزمين والفرص

الروماني كوزمين مدرب السد قال إنه يلعب للفوز في كل مباراة وأنه يستخدم بطولة الشيخ جاسم لتجربة بعض أفكاره ومنح بعض اللاعبين الفرصة للعب عدد معين من الدقائق في كل مباراة ليخرج بنهاية البطولة وقد أخذ فكرة شاملة عن اللعب في أجواء تنافسية..

السد قدم عرضا قويا أمام الخريطيات رغم استسلام الأخير وجرب المدرب الروماني للسد طريقة جديدة هي 4-3-2-1 لكنه قال بعد المباراة إن الطريقة قد تتغير وهي ستتغير ربما وفق جودة الخصوم..

الشحانية بالسوري

أما الشحانية بقيادة مدربه السوري ياسر السباعي فتبدو البدائل أمامه سوى التمثيل المشرف غير متاحة.. والفريق انهزم بسهولة بثلاثة أهداف أمام العربي في المباراة الافتتاحية للمجموعة الثانية وبدا أن الشحانية تنقصه الكثير من المقومات الفنية والتقنية والبدنية اللازمة لكي يكون ندا قويا لمنافس له في أية مباراة.

التشكيلة المتوقعة للسد: محمد صقر، محمد ربعي، طاهر زكريا، إبراهيم ماجد، مسعد الحمد، محمد عبدالرب، طلال البلوشي، فيليبي، علي عفيف، أبوكو، حسن الهيدوس، إلى جانب الحارس باسل زيدان، حماد الشمري، ماجد محمد، مجدي صديق، ناصر نبيل، يوسف أحمد، علي أسد.

التشكيل المتوقع للشحانية: محمد بور-حيدر شهاب- شعيب عبد الرزاق-محمد بدوي-عبد الله الشمري- سيف الراجحي- إيدو بيريرا- محمود عبد الجواد-سلطان الرويلي-ياسر ناصر-علي عبد الوهاب.



كأس الشيخ جاسم

عبدالعزيز أبوحمر



ضمن مباريات الجولة الثانية لكأس الشيخ جاسم

الغرافة والمرخية في مباراة الطرف الواحد!!

يلتقي الغرافة مع المرخية غدا الثلاثاء في ثاني مباريات الفريقين ضمن منافسات بطولة كأس الشيخ جاسم ولحساب المجموعة الاولى.. المباراة التي تقام على ملعب حمد الكبير في النادي العربي يدخلها الغرافة وهو المرشح الابرز للفوز في مواجهة تبدو من طرف واحد مسبقا نسبة للفارق الكبير في الامكانيات بينهما.. يسعى المرخية للخروج بأقل الخسائر بعد ان منيت شباكه بثلاثة اهداف في المباراة الماضية مع السيلية حيث سيكون على الفريق تحسين وضعه حتى لايقبل خسارة اكبر من الغرافة الذي سيلعب مدربه جونيور بالتشكيل الاساسي كما حدث في لقاء الوكرة الماضي.. وبعد ان حقق الغرافة الفوز على الوكرة في افتتاح مبارياته سيكون الفريق على اعتاب الحصول على ثلاث نقاط جديدة في لقاء الغد..

الغرافة الطرف الأفضل..

يلعب الغرافة مباراته مع المرخية بالتشكيل الاساسي والذي لعب لقاء الوكرة الماضي حيث يفضل المدرب البرازيلي جونيور ان يعد الفريق بشكل اكثر لمباريات الدوري.. ورغم ان الفريق الغرفاوي لم يظهر بقوته الضاربة في مباراة الوكرة إلا أن امكانيات لاعبيه تجعله دائما مرشحا ليكون في المقدمة بفضل القدرات الخاصة للاعبين والذين يتقدمهم البرازيلي جونينيو الى جانب مواطنه كليمرسون مع وجود يونس محمود العراقي وايضا عثمان العساس.. وسيكون هدف الغرافة حصة النقاط الكاملة في المباراة مع المرخية قبل ان يختتم مبارياته مع السيلية ليكون الغرافة على اعتاب الدور نصف النهائي من البطولة الاولى في موسم الكرة القطرية..

وجرب مدرب الغرافة في مباراته الماضية مع الوكرة طريقتين للعب حيث من المتوقع ان يتبع ذات النهج في لقاء المرخية وهو يسعى للوصل الى هدف وطريقة واحدة قبل انطلاق الدوري..

المرخية بقدرات محدودة..

المرخية ظهر بشكل متواضع في مباراته الماضية مع السيلية وخسر بثلاثة اهداف نظيفة حيث وضح ان الفريق لم يكمل اعداده حتى الآن لخوض الموسم وقدم مباراة وفق مايملك من امكانيات.. وسيكون على فريق المرخية الظهور بشكل افضل في مباراة الغرافة وذلك حتى لايتعرض للخسارة الكبيرة وهو يلعب بمجموعة لاعبين من الشباب الذين يملكون المهارة الجيدة ولكن تبدو الجماعية والتجانس غائبين عن الفريق في الوقت الحالي..

بطاقة المباراة

الغرافة- المرخية

المناسبة: كأس الشيخ جاسم- المجموعة الاولى
الملعب: حمد الكبير - النادي العربي
التشكيلة المتوقعة:
الغرافة: قاسم برهان وابراهيم الغانم وجورج كواسي وسعد الشمري وحامد شامي وعثمان العساس وانس مبارك وسعود صباح وجونينيو ويونس محمود وكليمرسون.
المرخية: حسن ابراهيم وياسر ماجد و عبدالله عادل وجابر خالد وحسن علي ويوسف صويلح وحسين جلال وخالد بخيت وعبدالله عبدالكريم وفيصل عبداللطيف وعبدالعزيز بخش..



نزار عجيب



عدسة « استاد الدوحة » في انطلاقة كأس الشيخ جاسم

تتواصل مواجهات بطولة كأس الشيخ جاسم بكرة القدم في يومها الثاني لتكون محطة إعداد للموسم الجديد وسط غياب أية مفاجأة بعد أن خرج الكبار بحصيلة متوقعة نظرا لغياب عنصر التكافؤ بين مستوى الكبار مقارنة بأندية الدرجة الثانية.

وفي الصور التالية جانب من المباريات التي شهدتها البطولة في دورها الأول والثاني .


استاد الدوحة EXTRA
N.ALANZI
15